

# КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ И РАЗНЫХ

*Моск. Новостям -  
2005, - 8-Март. - С. 28.*

## концерт

Святослав БИРЮЛИН



**Вечно юный  
Борис Гребенщиков**

которого, собственно, весь сыр-бор, — тайна великая есть. Диск с рабочим названием «Репродуктор» был записан еще летом, но затем Гребенщиков отправился подышать морским воздухом. Мягкий средиземноморский климат подействовал на него так, что неожиданно для себя самого он написал 16 новых песен. «Репродуктор» был брошен, и группа отчалила в Лондон — писать новую пластинку, при этом значение названия ZOOM ZOOM ZOOM осталось загадкой даже для его автора.

В целом при записи Борис Гребенщиков остался верен себе, хотя стал заметно чаще отказываться от ямайской музыкальной бахромы в пользу европейского рок-н-ролла.

Запись альбома ансамбля «Маримба Плюс» Zebrano, третьего по счету, напротив, проходила в атмосфере собранности и конструктивности. Его музыканты представят 12 апреля в Международном Доме музыки.

Группа «Пикник», которая даст концерты в ЦДХ 12 и 13 апреля, презентует свою но-

вую пластинку «Королевство кривых».

Кроме того, в Москве выступят несколько достойных групп, которые временно ничего нового не выпускают.

9 апреля в клубе «ДОМ», недавно ставшем жертвой хладнокровного ограбления, выступят виртуозы горлового пения из Тувы «Хуун-Хуур-Ту».

Самое трудное на их концертах — поверить, что человеческое горло способно издавать два звука сразу, причем разных тонов и тембров. В тот же вечер в ЦДХ Евгений Федоров из TequilaJazzz вновь выведет

на сцену свой новый проект, сводный оркестр The Optimystica Orchestra. А 13 апреля во МХАТе имени Горького выступит «Сплин».

Из зарубежных гостей на неделе ожидается украинская группа «Океан Ельзы». Ее солист Святослав Вакарчук стал не только героем баррикад, но и советником Ющенко по молодежной политике.

Так что российская власть теперь смотрит на него косо, хотя и выступать прямо у себя под боком, в ГЦКЗ «Россия», не запрещает.