



БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ: «МНЕ ВСЕ РАВНО, КТО И СКОЛЬКО ЗАПЛАТИТ!»

БГ привыкает к новой для себя роли - отца-вдохновителя фестиваля «ПроСвет», призванного открывать новые рокерские дарования. К этому делу Бориса Борисовича склонил известный ТВ-ведущий Дмитрий Дибров. БГ так втянулся, что не стесняется называть себя «представителем дибровской фирмы «ПроСвет». 23 марта в Red Club Дмитрий и Борис представят на суд питерской публики такие перспективные имена, как Magic Pump и «Волга» из Москвы, а также питерцев - Лену Тэ, «Клевер», Машу Тереб, Полину Руновскую, Bro Sound.

От йоги до православной мистерии

- Борис Борисович, чем вам дорога идея фестиваля «ПроСвет»?

- «ПроСвет» придуман для того, чтобы люди не тусовались по мелководью. Кандидатов отбирает сам Дима, а я по мере сил содействую ему словом и делом. Дибров периодически звонит и подробно рассказывает о том, что происходит.

- А вам слушать эти группы не приходится?

- Если бы я их слушал, то сам бы перестал заниматься музыкой.

- Получается, что вы полностью доверяете своему московскому другу!

- Абсолютно.

- Говорят, главные события развернутся летом. Как это все будет выглядеть?

- Пока у меня нет точной информации. Знаю только, что «ПроСвет» затеял провести летом грандиозный фестиваль, который продлится два с половиной месяца. Будет несколько очень больших сюрпризов. В России могут появиться такие звезды, какие еще никогда не приезжали в наши края. Насколько мне известно, нам на все лето отдадут огромную базу отдыха под Москвой. Туда приедут тысячи человек. В концертных программах будет все: от йоги до православной мистерии.

Настоящая музыка идет из вечности

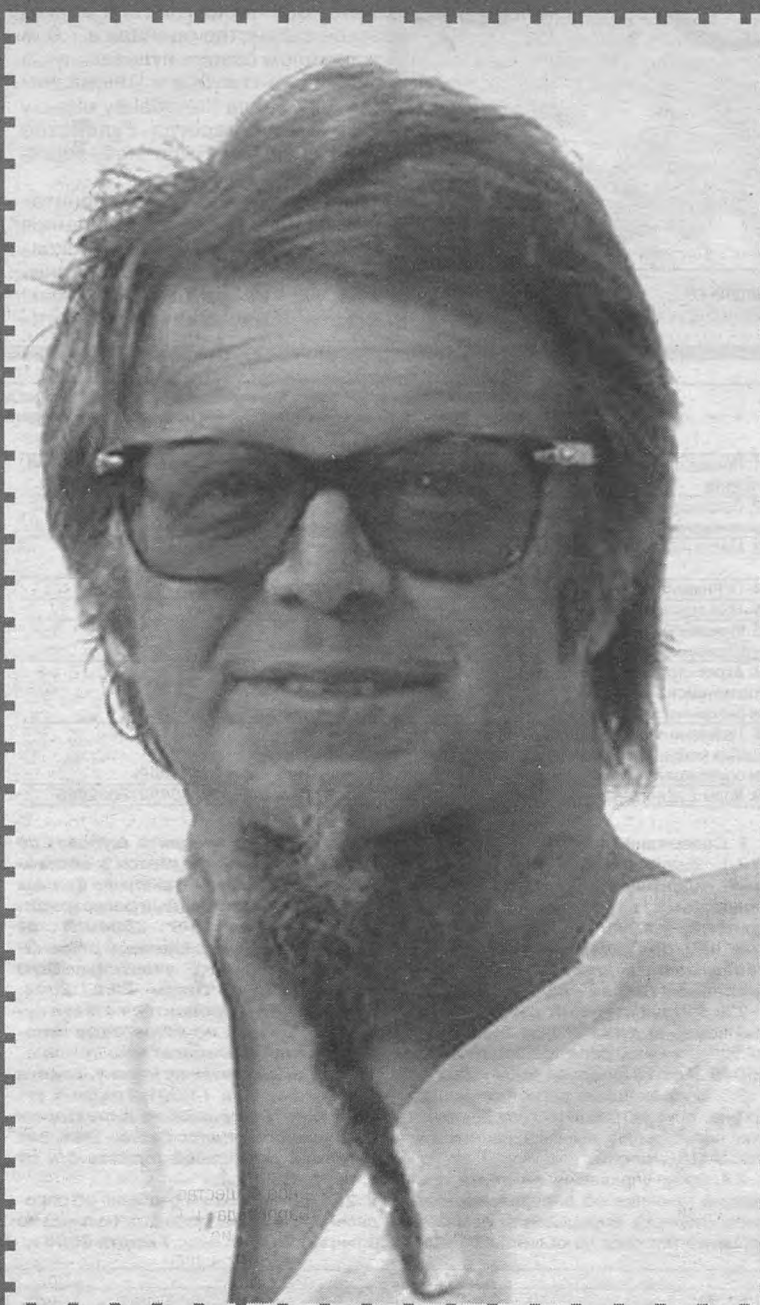
- А почему все это делается не в Питере, а в Москве?

- Я не слышал, чтобы в Питере кто-нибудь нам предлагал такие места. Когда предложат - я буду только «за». Но чтобы пригласить западных исполнителей, нужно несколько миллионов долларов. Знаете, сколько стоит только Radiohead (легендарная рок-группа. - Прим. авт.)? Полмиллиона долларов!

Когда в Петербурге кто-нибудь даст эти полмиллиона, естественно, Radiohead будет здесь играть. Но я что-то не слышал, чтобы у нас были такие спонсоры. А в Москве Дима такие деньги выбивает.

- А по большому счету зачем вам все это надо? Многие известные музыканты пытались помочь молодым, организо-

Легендарный рок-музыкант готов работать на Кремль в свободное от концертов время



вывали фестивали (тот же Юрий Шевчук), но в конце концов разочаровывались в таких проектах...

- Разочароваться в том, что делают люди из «ПроСвета», я не смогу, потому что они делают очень хорошие вещи. Но не нужно путать мою профессию и мое свободное время. В свое свободное время я могу дать совет или идею.

- Но на такое способны не все. Время у нас наступило прагматичное...

- Знаете, я вам скажу одну вещь. Существует эстрадная музыка и существует настоящая музыка. Разница между ними одна: эстрадная музыка идет с земли, и

- Думаю, что для Аллы Борисовны это очень хорошее место.

- Что вы хотите поменять в нашем государстве?

- Ничего. Я в мире вообще ничего не хочу менять. Мне нравится мир таким, какой он есть.

- Вы приспособленец?

- Христос сказал: «Будьте как дети, и войдете в Царствие Небесное».

Жду предложения Тарантино

- Вам нравится пародия Галкина на вас?



она удовлетворяет требованиям того, кто платит. А настоящая музыка идет из вечности. И настоящим музыкантам все равно, кто и сколько платит. Лично меня деньги уже не волнуют.

Сурков мой хороший знакомый

- В прошлом году все газеты написали об историческом визите рокеров в Кремль - о вашей встрече с заместителем главы администрации президента РФ Владиславом Сурковым. Было много слухов, пересудов, но как все это выглядело на самом деле?

- Не было никакого визита рокеров в Кремль. Была встреча, которая по моей просьбе была устроена на нейтральной территории. Речь на ней шла только о том, что если музыканты хотят, то они могут получить гораздо большую свободу на телевидении и радио. Но из представителей восьми групп, которые там были, никто, кроме меня, этим не заинтересовался. Все спросили: «А сколько нам денег за это будут платить?»

- Можно сказать, встреча провалилась...

- У меня уже есть своя передача (БГ ведет на «Радио России» авторскую программу «Аэро-стат». - Прим. авт.). Такие передачи могли бы сделать и Земфира, и Шнур. Но они от такой идеи почему-то отказываются.

- Но разве этим должны заниматься музыканты?! Это уже какое-то российское ноу-хау!

- Но тогда этим будут заниматься дяди, которым за это платят зарплату, и ничего, кроме денег, их не интересует. Кстати, мне за мою передачу не платят ни копейки.

- А какие у вас отношения с Владиславом Сурковым?

- Самые теплые и дружеские. Правда, я давно его не видел. И вообще я воспринимаю его не как государственного чиновника, а как своего хорошего знакомого.

- Борис Борисович, а вас случайно не звали в Общественную палату, как Аллу Пугачеву?

- Знаете, меня много куда звали, но я далеко не везде хожу.

- А как вы оцениваете деятельность Пугачевой в Общественной палате?

- Не имею чести знать этого джентльмена.

- Почему вы с такой неохотой в последнее время даете автографы?

- А вы дайте их два миллиона - вам тоже надоест.

- Вы болеете за «Зенит»?

- Нет, я абсолютно здоров.

- Будете ли вы участвовать в создании саундтрека к фильму «Асса-2»?

- Мне никто не предлагал. Насколько я знаю, этим Шнур будет заниматься. Я думаю, что он с этим справится.

- Часто ли вам поступают предложения написать кино-музыку?

- Жду предложения Тарантино. Пока Квентин молчит, мне не для кого писать музыку.

- Какая музыка на вашем мобильном телефоне звучит в качестве звонка?

- Стрекот кузнечиков.

Для бродяг пост смягчается

- Что нового происходит в «Аквариуме»?

- Не далее как вчера мы закончили работу над новым альбомом «Бродяга».

- Вы пытаетесь продать его подороже?

- Когда музыка сделана, ее нужно не продавать, а играть. Мы столкнулись в Москве с заговором против нас. И не только против нас. Есть люди, которые не хотят выпускать некоммерческую музыку. Я думаю, что мы уйдем в свободное плавание. Точнее в трехмесячный тур. 29 марта мы будем играть в Вятке, а в Питере концерт «Аквариума» с программой из нового альбома состоится 10 апреля в БКЗ «Октябрьский».

- Кинчев и группа «Алиса» с 2001 года в Великий пост не дают концертов. У вас не возникло подобного желания?

- В церкви есть правило: для странствующих пост смягчается.

- Что вас в последнее время больше всего потрясло, удивило?

- Весна! На улицу выхожу, и меня она потрясает каждое утро, каждый вечер.

- А это не вы в Питер весну вызвали?

- Конечно! Поднял трубку и позвонил Суркову...

Михаил АНТОНОВ