

Песни Бориса ГРЕБЕНЩИКОВА можно любить или нет, но в основном ему не откажешь - он на редкость точно умеет в нескольких строчках выразить суть происходящего.

«ГЛАВНАЯ национальная особенность - понт. Не приглядно, слякотно и вечный ремонт. Говорят, с этим можно справиться, если взяться дружно...» - утверждает БГ в одной из песен недавно вышедшего нового альбома.

- **ЧЕСТНО** говоря, я сбился со счёта, считая ваши альбомы. Вы помните каждую песню, которую написали?

- Думаю, что смогу вспомнить каждую, если дать мне полчаса и гитару. Но каждый раз в конкретный момент мне не хватает именно сегодняшних песен. Те, что были написаны энное количество лет назад, часто остаются в прошлом.

- Как «Поезд в огне», которая была очень популярна во времена перестройки?

- Эта песня была связана с определённым моментом жизни страны, где и осталась. Начинаясь перестройка, и было ощущение, что впереди брезжит выход из тоннеля. Из тоннеля мы выбрались, но попали в поле, в котором нужно было что-то строить. Как оказалось, никто к этому не был готов. Пришлось ждать 15 лет и начинать думать о том, чтобы строить на более солидном уровне.

Россия - в «тоннеле»?

- **МНОГИЕ** считают, что Россия по-прежнему в «тоннеле».

- На мой вопрос, который я часто задаю людям в гастрольных поездках: «Жить стало хуже или лучше?» - 95% опрошенных утверждают, что, мол, как ни странно, жить стало лучше. Так что мы всё-таки выехали из тоннеля.

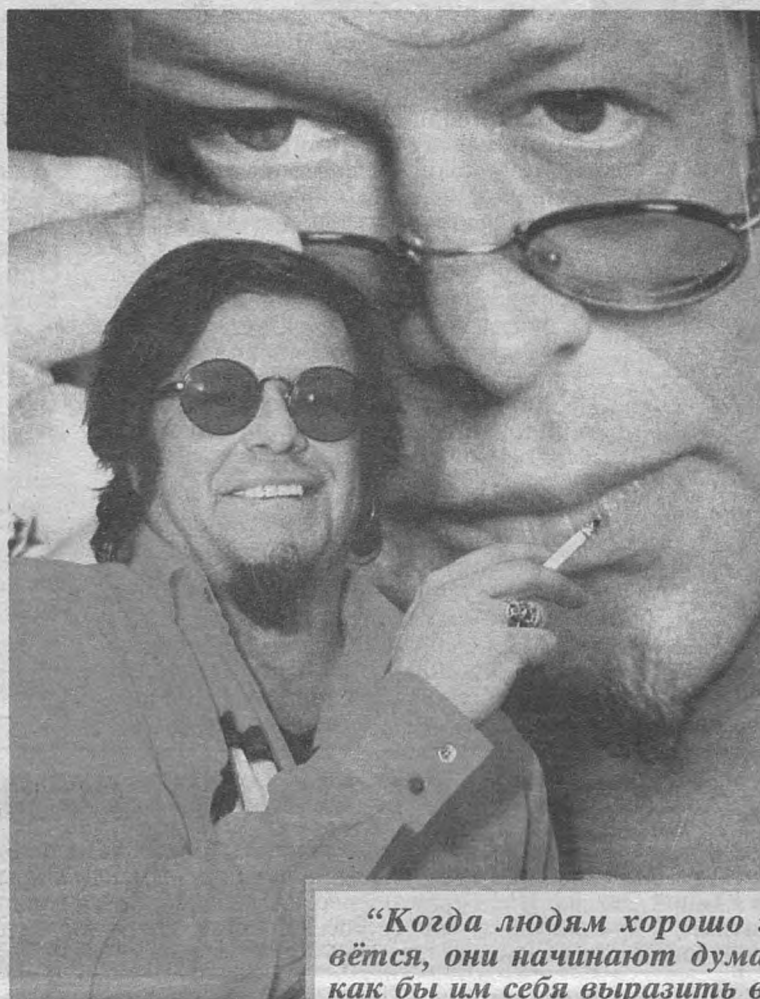
Изучая европейскую историю, я прихожу к выводу, что самая интересная жизнь была у государств, где долгое время не менялся общественный строй. Например, Австро-Венгрия в XIX веке и вплоть до начала 20-х гг. XX века была центром мировой культуры и торговли. В соседней Англии тоже более 60 лет правила королева Виктория, и все были страшно довольны. С тех пор как королева Виктория перестала править страной, писательская школа Англии в значительной степени пришла в упадок. Брежневские времена, несмотря на отсутствие свобод и всего остального, многие сейчас вспоминают с ностальгией: «Как же было хорошо».

Афоризм

В нашей культуре многое делается через ПОПСУ.

Прислал Геннадий Авдеев, Нововоронеж

Б. Гребенщиков: «А вместо Ричарда I у нас - Буш»



«Когда людям хорошо живётся, они начинают думать, как бы им себя выразить в эстетическом, художественном плане».

При крепком правительстве, когда людям хорошо живётся, они начинают думать, как бы им себя выразить в эстетическом, художественном плане. А при частой смене власти приходит новый правитель, которому нужно создать себе финансовую базу, и начинается утечка фондов, которые должны идти людям. Так дайте правительству пожить 20, 30, 50 лет, тогда и страна начнёт процветать.

- Получается, что 4-летний срок президентства - это...

- Это абсурд. С моей точки зрения, идеальна тысячелетняя династия, как в Китае. Когда власть не меняется от правителя к правителю, а переходит по наследству...

- Вы рассуждаете, как ярый монархист.

- Плевать. Почему не придумать новую структуру общества, как бы квазидемократическую, но чтобы она была надолго?

- Мы сильно отличаемся от тех же европейцев. Большинство наших соотечественников, уехав на ПМЖ за границу, очень там страдают, ностальгируют. Там сытно, но скучно. А мы всё время «ждём перемен»...

- Думаю, что в западной модели цивилизации больший упор - на выражение себя в материальных ценностях. Когда человек строит дом - это выражение его самого. Поэтому он строит его с глубочайшей любовью и почтением.

Мы же пытаемся самовыразиться нематериально. Из-за зыбкости государственного устройства в пос-

ледние 100 лет нам всё время кажется: делать что-либо основательно бессмысленно, потому что придёт новый правитель и украдёт, разрушит, посадит.

«Самогонщики» с компьютерными эффектами

- **СЕЙЧАС** много говорят о прорыве русского массового кино на западный рынок.

- Я посмотрел «Ночной Дозор» и едва ли буду смотреть «Дневной». Я читал много рецензий западных критиков на два этих фильма. Они заслуженно смеются над жалкими попытками сделать кино, как будто не было «Матрицы» и всех остальных фильмов на эту же тему. То, что я видел на экране, было, к моему огромному сожалению, обычной истерикой, только снабжённой компьютерными эффектами, которые в «Матрице» всё-таки сделаны лучше. Покажите мне человеческое достоинство. В «Ночном Дозоре» его нет. Я увидел персонажей из фильма «Самогонщики» с компьютерными эффектами.

- Слышал, и нашу современную литературу не жалуете. Чем она вас не устраивает?

- С огромной любовью отношусь к двум нашим писателям - Б. Акунину и В. Пелевину. Вижу в них настоящих мастеров своего дела мирового уровня, к тому же ещё имеющих очень яс-

ную духовную ли, интеллектуальную ли, но очень обоснованную базу. А всё остальное... Мне интереснее смотреть на Божье творение, а не на то, что сделала психика ограниченного человека.

- К книгам популярного сейчас в России Дэна Брауна («Ангелы и демоны», «Код да Винчи») как вы относитесь? В придуманные им версии о Христе верите?

- Мне как христианину на это абсолютно наплевать. Важно то, что Христос передал людям, важна его духовная энергия, к которой все христиане постоянно обращаются во время молитвы.

В Христе важна его любовь, которая пребывает с нами по сей день. И любой человек, входящий в церковь с пониманием этого, меняет своё отношение к вере. Когда молишься, то чувствуешь - Христос существует. Кстати, некоторые историю о Христе строят только на его чудесах, но, простите, чудеса творит любой второстепенный гурзу в Индии. («Что касается чудес - в христианстве они действительно играют подчинённую роль. Евангельские чудеса преображали человека, а не просто делали его физически здоровым», - говорит секретарь по взаимоотношениям Церкви и общества Отдела внешних церковных связей Московского патриархата иерей Михаил ДУДКО. - Ред.)

Мою жизнь чудеса к лучшему не меняют. А когда я молюсь перед иконой, это меняет мою жизнь к лучшему.

Война в Чечне - из-за нефти?

- **ПОЧЕМУ** именно сейчас обострилось противостояние между христианством и исламом? Чем объяснить агрессию мусульман?

- Ислам никогда особенно агрессивен не был. В священных мусульманских книгах всё сказано правильно. Но именно сейчас возникло противостояние, потому что именно сейчас возникли вполне материалистические проблемы. Поток денег, власти, силы, энергии и всего остального должен идти в определённую сторону. Но тут появляется Америка и говорит: «Нам нужна ваша нефть». Вступа-

ет в конфликт, оправдывая его агрессией ислама. На что мусульмане говорят: «Нам самим нужна наша нефть. Поэтому мы будем вас бомбить». Я абсолютно убеждён: если убрать нефть, исчезнет источник конфликта. Почему во времена короля Ричарда Львиное Сердце христиане могли договариваться с мусульманами, а сейчас нет? Потому что сегодня у нас вместо Ричарда I - Джордж Буш.

- **Выходит, если убрать нефть, то и чеченской проблемы не было бы?**

- Так и есть. Чеченцы и русские спокойно жили вместе почти 40 лет. Я был и в Махачкале, и в Грозном много раз и видел, что чеченцы к нам очень хорошо относились. Конфликт вспыхнул тогда, когда появился свободный рынок.

Делать деньги на музыке - богохульство

- **ВЫ СЕГОДНЯ** себя чувствуете в оппозиции к той музыке, что звучит на радио и с телеэкранов?

- Я никогда не был в оппозиции. Но чувствую, что «Аквариум» занимается делом, в то время как огромное количество людей, к сожалению, занимаются попытками сделать себе на музыке капитал. Для меня музыка - вещь священная. Нельзя делать капитал на священном. Это богохульство.

- **Но вы же свою музыку тоже продаёте?**

- Мы продаём свои альбомы за цену вдвое меньше, чем они стоят. И живём только за счёт концертов.

- **Появляется ли в музыке какой-то «просвет»?** Ведь вы, помнится, с Дибровым даже одноимённую программу на ТВ презентовали?

- Есть группы, которые уже делают интересную музыку, но она пока ещё не трогает моего сердца. Во всех цивилизованных странах в отличие от России существует «независимое радио», где передают некоммерческую музыку. Она может быть скучной, непривычной, неформатной, но она порождает жизнь у тех, кто её слушает. Пока в России нет независимого радио, никаких прорывов на этом фронте не будет.

Владимир ПОЛУПАНОВ
Фото Геннадия УСОЕВА

СПЕЦТЕХНИКА

Тракторы серии Т-150 - сельскохозяйственные, промышленные, лесотехнические



ООО «ТЕХНИК» т/ф: (47248) 271-91, 263-09 www.traktory.ru
ООО «АГРОИМПОРТ» т/ф: +38(057) 75-75-000 www.agroimport.com.ua

На правах рекламы

«Аргументы и факты» № 19, 2006 г.

май - 63.