

✓ Ю. Горобец — на магнитогорской сцене

Спектакль «Гражданское дело» никого из зрителей не оставляет равнодушным. Остродраматическая ситуация, сложный нравственный поворот, определяющий ход событий, заставляет спорить, давать свою оценку происходящему. На первый взгляд, как будто просто семейный конфликт в ходе своего сценического развития приобретает гражданственный социальный накал.

Так уж водится, что каждая новая, получившая известность пьеса, берется в работу сразу несколькими театрами одновременно. Драма С. Алешина получила свое первое воплощение на сцене Магнитогорского театра. Через несколько дней состоялась премьера этой же пьесы в Московском театре имени Маяковского. Магнитогорским актерам

было небезынтересно узнать о составе исполнителей, трактовке ведущих ролей, о том, как приняли, как оценили московские зрители новый спектакль. А так как много лестных похвальных слов звучало о заслуженном артисте РСФСР Юрии Горобце в роли Томилина, то и появилась мысль пригласить его принять участие в спектакле «Гражданское дело» на сцене нашего театра.

Юрия Горобца зрители знают не только как ведущего актера Московского театра им. В. В. Маяковского, но и как артиста кино, снимавшегося в известных кинолентах «Улица без конца», «Обвиняется в убийстве», «У твоего порога», «Батька», «Сыновья уходят в бой»... Запомнился он и как участник многосерийного теле-

визионного фильма «День за днем».

Томилин — Юрия Горобца — тепло принят зрителями нашего города. Магнитогорцы сердечно благодарили известных им уже актеров и гостей, участие которого в спектакле, конечно же, придало всему действию большую взволнованность, остроту. Дмитрий Томилин в исполнении Юрия Горобца запомнится незаурядностью сильного и благородного характера, внешне как будто и мягкого, и податливого, а при сложной житейской проверке оказывающегося стойким, неподвластным наклики лжи, обывательщины, лицемерия.

Мы попросили Юрия Горобца рассказать о своих впечатлениях о спектакле, о встрече с новым для него актерским коллекти-

вом, о его работах в театре и кино:

— Старая истина, что никакой опыт, профессиональная искушенность не избавляют тебя от волнения, когда приходится выступать в новом для тебя коллективе и перед неизвестными пока зрителями — так начал Ю. Горобец свой рассказ. — Поэтому нелегко понять и представить мои чувства, мое настроение, с которым я вышел на сцену. Правда, с моими коллегами, актерами театра я познакомился уже раньше на репетициях. Это было интересно вдвойне. Случилось так, что до Томилина мне пришлось пройти творческое «опробование» в этой пьесе Самуила Алешина в еще двух ролях — адвоката и Сапрыкина. Так как несколько ролей были глубоко пережи-

ты и близки, то это придавало встрече с новыми исполнителями по-настоящему глубокий профессиональный интерес. Должен сказать, что выступление на магнитогорской сцене доставило большое творческое удовлетворение. Рядом был чуткий актерский ансамбль, играть с которым доставляет удовольствие. Сердечную признательность хочу передать и магнитогорским зрителям, тонко воспринявшим сложные перипетии необычной пьесы Самуила Алешина.

Буду рад, если магнитогорцы увидят меня в новых работах в пьесе Василия Шукшина «Энергичные люди» и в роли советника королевы Елизаветы в пьесе английского драматурга Р. Болта «Да здравствует королева

«живат»! Недавно я снялся в двух новых фильмах «Последний день» и «Еще не вечер».

Признателен за приглашение Магнитогорского театра принять участие в его гастролях в Иваново и Владимире, где среди других спектаклей пойдет «Гражданское дело».

И главное! В последнее время появилось много оригинальных и глубоких пьес о жизни рабочего класса. Знакомство с прославленным городом металлургов оставляет глубокое впечатление. Волнует уже сама мысль, что вокруг тебя люди, к характерам, проблемам жизни которых так часто приходится обращаться в своей работе. Этих, своих будущих героев, я и увидел здесь в Магнитогорске.