

ЕГО УВИДЯТ НАШИ ЗРИТЕЛИ

Фамилия артиста Московского Академического театра имени В. Маяковского, заслуженного артиста РСФСР Юрия Горобца знакома советским зрителям. После окончания ГИТИС он работал в театрах Одессы и Ярославля, а в начале шестидесятых годов был приглашен в труппу Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Роль Давыдова в спектакле «Поднятая целина» по роману М. Шолохова стала своеобразным экзаменом для артиста на столичной сцене.

Одна работа следовала за другой, но всегда Ю. Горобец оставался верен себе, своему пониманию глубин человеческого характера. Это умение он принес с собой в кинематограф, создав в нем около двух десятков неповторимых образов, принесших ему популярность. «Кража», «Обвиняются в убийстве», «Батька», «Улицы без конца», «У твоего порога», «Выстрел в тумане», «Горькие зерна», «Сыновья уходят в бой», «Приходите завтра», многосерийный телевизионный

фильм-спектакль «День за днем» — вот далеко не полный перечень кинопроизведений, в которых в последнее время снимался Ю. Горобец.

Сейчас он снимается на студии «Беларусьфильм» в киоленте «Время и братья Гуляевы». Но главным в его жизни остается театр.

Народный артист РСФСР А. Гончаров, у которого он учился в ГИТИСе, пригласил артиста в Московский Академический театр имени В. Маяковского, в котором он создал интересный образ председателя республики Британки в пьесе Ю. Яновского «Дума о Британке», сыграл роль Дмитрия Томилина в спектакле «Гражданское дело» С. Алешина.

Именно в этой роли увидят 23, 24 и 25 августа владимирцы Ю. Горобца в спектакле нашего театра.

Впереди у артиста много интересных работ в театре и кино. Сейчас он репетирует роль Аристарха в новой сатирической комедии В. Шукшина «Энергичные люди» и советника королевы Елизаветы Сесилия



«ПРИЗЫВ»
Г. Владимир

в пьесе английского драматурга Р. Болта «Да здравствует королева, виват!». Пожелаем ему творческой радости и вечного горения.

Ю. ТАМЕРЬЯН,
главный режиссер
Магнитогорского театра
имени А. С. Пушкина.