

Преодоление невзгод

Один из ведущих артистов Московского театра им. В. Маяковского Юрий Горобец снялся почти в 20 фильмах. Его роли из лент «Голубая чашка», «Обвиняются в убийстве», «У твоего порога», «Сыновья уходят в бой» и других отмечены своеобразием актерского почерка.

Актер нередко снимается на «Беларусьфильме». Среди недавних его работ на этой киностудии примечательны роли в картинах «Улица без конца» и «Батька». На Всесоюзном кинофестивале 1972 года созданный Ю. Горобцом образ главного героя в фильме «Батька»



был отмечен призом за лучшую мужскую роль.

Недавно заслуженный артист РСФСР Юрий Горобец начал сниматься еще в одной ленте белорусских кинематографистов — «Братья Гуляевы». Вот что он рассказывает о новой работе:

— Этот двухсерийный фильм ставит режиссер Виктор Туров. Тема произведения посвящена острым проблемам современности: связи людей с родной землей, защите окружающей среды... Мне поручена роль одного из братьев Гуляевых — Павла.

— Чем привлек вас этот образ?

— Подлинностью ситуаций и



правдой характера. Гуляевы живут на Полесье. Земля не балует людей этого края обилием природных благ, их нужно добывать в нелегком труде. В преодолении невзгод раскрывается человеческая личность. Настоящие, а не выдуманные конфликты — это, моему, главное условие того, чтобы кинематографический рассказ взволновал, заставил зрителя размышлять.

— Хотелось бы узнать ваш взгляд на задачи актера в процессе создания образа.

— Я сторонник игрового кино. Нельзя играть себя в предлагаемых обстоятельствах. Иначе такой путь приведет к бездумным повторениям, губительным штампам. Себя играют только непрофессионалы. Если зайца поместить в «предлагаемые обстоятельства», то максимум на что он будет способен, — это грызть морковку.

— Юрий Васильевич, как вы относитесь к своей профессии?

— Я — актер театра, снимающийся в кино. Искусство актера — это работа, как и всякая другая. Не лучше и не хуже. Главное в ней — неустанно совершенствоваться. Впрочем, это же относится и к любому виду трудовой деятельности...

Дело, которому служишь, не всегда приносит радость. И даже чем требовательнее относишься к себе в работе, тем больше трудностей и огорчений. Но с чем сравнить творческую радость, когда преодолел невзгоды, ты ощущаешь нужность и полезность своего призвания!

Интервью вел
Б. ВЕЛИЦИН.
Фото автора.

Сегодня

Эманя Юности
г. Минск

1-8 ЯНВ 1975