

Труфф. — 1991 — 7 марта

Чудо с. 8.

В «Лабиринте»

По Ленинградской программе в телевизионной передаче «Лабиринт» шел степенный разговор о загадочных явлениях — телепатии, телекинезе... И никто — ни зрители, ни авторы передачи — не подозревали, что станут очевидцами настоящего чуда.

Его явил известный артист, работающий в жанре психологических опытов, — Юрий Горный.

— Так ли уж уникальны эти явления, как мы привыкли думать? — сказал он, когда настал его черед рассуждать о чудесах. — Взять, к примеру, Юрия Геллера, хорошо известного нашим зрителям после того, как он с экранов телевизоров «усилием воли» запускал поломанные и остановившиеся часы. Хотите эксперимент? Я сейчас повторю то же самое, причем запущу не только часы, но любую другую неисправную технику. А все те, кто в этот момент испытывает недомогание, почувствуют себя значительно лучше...

Не трата лишних слов, Горный перешел к делу. Поводив руками по воздуху, словно собирая что-то невидимое, он энергичным движением направил это «нечто» в объектив телекамеры. А через минуту на студии начались звонки:

— Пошли ходики, которые стояли несколько лет!

— Запустилась сломанная стиральная машина!

— Прошла головная боль!

Позвонили даже из какого-то военного ведомства и сообщили, что у них заработал неотлаженный компьютер...

Мы попросили Юрия Горного объяснить этот феномен.

— Эффект такого воздействия смешанный, — улыбнулся автор «чуда» Ю. Горный. — Во-первых, тут играет немалую роль теория вероятности. То есть имеет место обычное совпадение по времени телепередачи и того, что прошла боль или вдруг заработала бытовая техника. Во-вторых, многие телезрители могли просто считать свои часы неисправными, тогда как их было достаточно посылнее встряхнуть, чтобы они вновь пошли. Возможны наведенные галлюцинации, то есть людям могло показаться, что техника заработала, хотя на самом деле этого не было. Я ведь гипнотизер со стажем! И так далее, и тому подобное. В моем моноспектакле «Я экстрасенс» как раз и рассказывается о том, что некоторые чудеса, о которых много рассуждают, имеют порой самые рядовые разъяснения. В своих выступлениях я помогаю зрителям увидеть ненаблюдаемое — то, что стоит на самом деле за аномальными явлениями, необыкновенными возможностями человека.

— Что же, вы совсем не оставляете надежду на существование чуда?

— Ну почему же! Взять хотя бы тот же эксперимент, который я провел в телепередаче «Лабиринт». Уже на третий день после ее выхода в эфир мне позвонил следователь по особо важным делам Сергей Михайлович Громов и сказал, что у него заработали наручные часы, которые испортились несколько лет назад. Так как этот человек хорошо известен своей железной логикой и дотошностью, то он не мог что-то спутать или просто забыть завести часы. Чудо, как говорится, налицо. И как его объяснить, я не знаю.

И. ЦАРЕВ.