

# «Не верю!» — так говорит экстрасенсам заслуженный артист России Юрий Горный

Главная причина его «восстания» против разного рода целебных сеансов — их некорректность и безответственность. По мнению Горного, чрезвычайно опасно давать людям необоснованную надежду на исцеление. Как профессионал он убежден, что невозможно излечить огромную аудиторию, в которой собрались люди с самой различной биологической и психологической индивидуальностью.

— В том, что делают Чумак или Кашпировский, нет никакой новации, — утверждает Юрий Горный. — Каждый студент-медик знает о целебном эффекте обыкновенной воды, если ее с умным видом назвать новейшим лекарством.

Горный также считает, что на нынешнем этапе, в отсутствие ценностной ориентации, «эффекты парапсихологии и целительства» в какой-то степени устраивают и идеологию, и здравоохранение. Он убежден: «Нет новых биополей, есть обаяние личности, что могут научно обосновать специалисты по коммуникациям и межличностным общением». По его мнению, неординарная личность, к примеру, Ролан Быков, произведет яркое впечатление на сознание и подсознание, да к тому же будет гораздо содержательнее.

Кредо Юрия Горного — развивать поисковую активность, демонстрируя на своем примере возможности интеллекта и памяти. При этом он утверждает, что поисковая активность стимулирует биологическую активность, влияет на иммунную систе-

му, одним словом, приносит пользу нашему здоровью. Установка на реальные и потенциальные способности человека способствует развитию способностей, формированию личности. В то время, как «лечебные сеансы» дезориентируют, заставляют усомниться в полученных знаниях.

Заслуженный артист республики не отрицает, что им движет определенная ревность. Он уже 30 лет выступает на сцене, более 25 лет занимается экспериментаторством.

— Все, чем занимаются нынешние кумиры, я уже проходил, но в более корректной форме, — говорит он.

Именно этические соображения заставили Юрия Горного отказаться от гипноза на эстраде. Он характеризует его, как «балаган, в ходе которого подавляются личность и психика человека, что совершенно очевидно людям с высоким эстетическим чутьем».

Собеседник предлагает взглянуть на «лечебные сеансы» и с точки зрения здравого смысла. Судите сами: один только Кашпировский «исцелил» тысячи людей, а есть еще излеченные Чумаком и другими. Казалось бы, и больных уже не должно оставаться, а статистика неумолимо фиксирует, что здоровье нации приближается к критической черте. И виной тому не только сверхсложные социальные условия, качество еды, проблемы экологии, считает он и напоминает, что в годы Великой Отечественной войны условия были гораздо

хуже, но не было почему-то многих соматических заболеваний.

Несостоятельны в отношении широкой и бездумной рекламы опытов экстрасенсов ссылки на «свободный Запад». Иллюстрируя это, Юрий Горный рассказал о недавней встрече с президентом парапсихологического общества Франции, которая состоялась в ходе его поездки по России. Визитер так прямо и сказал: «Я потому к вам приехал, что у вас гласность — все разрешено. А у нас правительство очень жестко к этому относится».

— И в самом деле так, клубы парапсихологии нечто вроде наших кружков филателистов, — говорит Ю. Горный. — А мы бросаемся из крайности в крайность. Иррациональная терапия имеет право на существование. Но нельзя забывать при этом о рациональной терапии. Все дело в доле разумности.

Собеседник рассказал также о своих недавних выступлениях в Японии. Сам он специализируется на показе номеров, где есть объективные критерии оценки, но в принципе умеет показывать и различные трюки. На японских гастролях его просили включить в программу «кожное зрение» и прочие номера, к которым артист относится скептически. Но организаторы выступлений стремились к шумному успеху, и он, наступив на горло собственной песне, продемонстрировал желаемое. Хозяева были в восторге. Но это было лишь рекламное шоу. И о помощи «внеземной цивилизации» наш герой говорил с юмо-

ром и многозначительной улыбкой.

Многочисленные зарубежные гастроли дают артисту полное право заявить: «Ни в одной стране нет такой вакханалии. И люди, которые занимаются подобными номерами, смертельно бояться вызовов к прокурору и обвинений в мошенничестве, надувательстве, нанесении вреда здоровью людей. У нас мошенничество возводится в ранг уникальности».

Именно это побудило Юрия Горного заняться тем, что он называет «информационной экологией», проще говоря, выявлением рекламируемого надувательства. К такого рода явлениям он относит подавляющее большинство сеансов экстрасенсов и колдунов, эксперименты по передаче мыслей на расстоянии. С большим скепсисом он относится и к стигмам (незаживающим ранам) знаменитого Джорджио Бонджовани. После встречи с ним Юрий Горный заявил, что не уверен лишь в происхождении стигм. А точнее, гвоздем или ножом они были произведены.

Он убежден: благая жизненная устремленность и общение с хорошими людьми приносят гораздо больше пользы для нашего здоровья, чем десятки встреч с «целителями».

А может быть, и нам следовало бы вслед за артистом воскликнуть: «Не верю!» и не слушать тучной почвой для произрастания шарлатанства и мелко-го мошенничества?