

Юрий Горный:

# Любой драматический актер хоть завтра сможет превзойти Кашпировского

У этого человека собственное хобби — везде и всюду лучшим должен быть он

Его называют феноменом и отрицателем феноменов.

Его опыты поражают воображение — он обгоняет в учете ЭВМ, умеет водить по Москве машину с завязанными глазами, предсказывает политические события, читает мысли, отыскивает задуманный предмет, может одновременно делать 7 дел, помнит наизусть весь «Энциклопедический словарь»... И — утверждает, что в этом нет «ничего мистического».

Объявив войну многочисленной армии колдунов и экстрасенсов, он, казалось бы, рубит сук, на котором сам сидит. Тем не менее своим хобби заслуженный артист России **Юрий Горный** считает «разоблачение лжефеноменов».

— **Юрий Гаврилович, отрицая сверхъестественность экстрасенсорики, вы называете себя экстрасенсом. Какой же смысл вы вкладываете в это слово?**

— Я хотел вернуть слову «экстрасенс» первоначальное значение. Вообще оно было введено в науку американскими учеными аж в 1882 году — когда они занялись исследованием паранормальных явлений (т. е. явлений, как им казалось, необъяснимых с помощью психологии). Тогда возможности человека не были изучены, и эти романтически настроенные ученые посчитали, что есть какой-то дополнительный канал восприятия. Потом практика показала, что это неправдано, и слово «экстрасенс» забылось. Опять оно возникло лишь в 60-е годы, когда Вольф Мессинг объявил себя телепатом, заявив, что может передавать мысль на расстояние.

— **Но неужели слава Мессинга возникла на пустом месте?**

— Факты, которые он приводил, были очень яркими, но экспериментально его рассказы не подтверждались. Я лично с ним экспериментировал в 1966 году и доказал, что он прекрасный мастер — наблюдатель, аналитик, но никак не телепат. (А до меня это сделал еще психолог Ярошевский, который его исследовал).

Я повторил все этюды Мессинга (по нынешним временам его опыты выглядят достаточно примитивными). У меня получалось даже эффективнее — но техника-то у нас была одна и та же: идеомотор-

ные акты. И телепатия здесь ни при чем. Все гораздо проще — на основе самой мало-значительной информации (непроизвольного движения руки, случайного взгляда, интонации) можно безошибочно угадать задуманное. Но для этого, конечно, надо иметь прекрасную интуицию, способности к мгновенному анализу, тренированную память, знание психологии.

— **Но все нынешние экстрасенсы оперируют понятием «биополе». Вы считаете, его не существует?**

— Когда появились все эти экстрасенсы — Джуна, Чумак и т. д., была создана специальная лаборатория. И исследования показали, что все поля старые — никакого нового поля не существует. Да, есть люди с гиперчувствительностью, и они могут ощущать тепловой фон. Но чтобы они обогнали в чувствительности обыкновенный градусник — такое никогда не подтверждалось. И поэтому говорить, что они могут диагностировать больные органы, просто смешно.

Три года назад на базе моего центра «Идеал» было проведено исследование экстрасенсов. В тестировании приняло участие 217 человек. (Джуна, Чумак и Кашпировский на приглашение не откликнулись). И что же? Хронических гипертоников они признавали здоровыми, готовящимся к операции по поводу язвы желудка рекомендовали лечить ревматизм. Одному и тому же человеку ставили до 15 разных диагнозов. Затем этих же пациентов мы ставили за ширму — и никто из «экстрасенсов» не повторил ранее поставленного диагноза. А когда за ширмой стоял просто стул, и ему были поставлены разнообразные диагнозы — от gastritis до болезней придатков.

— **Но ведь они, и правда, часто лгут...**

— Это элементарное психологическое воздействие. Все мы люди внушаемые. А есть гипнотики — люди чрезвычайно внушаемые (в последнее время их число резко возросло — до 20—30 процентов). Например, приходит ко мне человек с зубной болью, а я ему говорю: «У тебя зубы не болят». (Это обыкновенный гипноз). И при этом я могу руками махать, пассы делать или заговаривать. Все равно это будет не биополе, а элементарное внушение.



Поэтому и феномена Кашпировского не существует. Можно перед камерой посадить манекен, задать ему определенные жесты, пустить в эфир музыку — и благотворный эффект будет точно таким же. Они воздействуют словом и жестом — и ничем более. Любой драматический актер может завтра же начать лечить лучше любого целителя.

— **Если они тем не менее помогают — может быть, и неважно, каким способом?**

— Да, но что потом? Я вшу — ничего не болит, но болезнь-то от этого не пройдет. Наоборот, после сеансов у гипнотиков резко снижается психоэмоциональная устойчивость к болезням.

А потом, знаете, человеку может стать лучше и, например, после перелета с одного места на другое (ритм организма меняется). И приятная новость, и неприятная могут повлиять на функции организма и вдруг принести исцеление.

— **А то, что они ищут предметы и пропавших людей?**

— Вот вам пример с Лонго. Я хотел проверить его способности и написал письмо, якобы от семьи какого-то пропавшего человека. И на передаче «Третий глаз» вручил с просьбой сказать, где этот человек находится. Он помахал руками перед фотографией и заявил: «Он — в бегах, но через три месяца обязательно появится». А этот человек, мой знакомый, сидел у себя дома и не думал никуда теряться.

Так же было и с металлами, которые они, как утверждают,

могут искать с помощью биополей. Показал им болванку и попросил найти ее во дворе. Мой человек с этой болванкой залез в канализационный колодец — они стояли на этом локе, во все стороны смотрели, но не нашли.

— **Они еще утверждают, что могут предсказывать судьбу...**

— Скажу честно, я ни разу не слышал, чтобы предсказатели попали в точку.

— **Но вы же сами предсказываете — например, победу Клинтона и даже результат тиражей Спортлото.**

— Я могу говорить о тенденциях, определить ситуации, в которых человек может оказаться, — для этого надо знать его характер, темперамент, наклонности, образовательный ценз. Это вероятностное прогнозирование. Но сказать, что такого-то числа на такой-то улице с вами что-то случится — невозможно.

С Клинтоном было так. Я учитывал, что психологическая инициатива была на его стороне, а не Буша — ведь существует понятие «сверхизбыточности», психологической усталости от любой личности, какой бы значительной она ни была.

Что касается Спортлото, то здесь секрета не раскрою — хотя секрет есть.

— **И часто вам удается так мистифицировать окружающих?**

— Был однажды случай, когда народного артиста Бориса Андреева, засомневавшегося в моих способностях, я попросил задумать любую вещь, но отгадал задуманное не сам (это было бы просто), а предложил позвонить домой моей жене, заверив, что она с ходу скажет, что это за вещь. Он задумал значок с изображением Ленина — позвонил, и жена тут же сказала: «Вы задумали образ Ленина».

— **Удивительно. А в умениях находить предметы и людей вы тоже превзошли всех экстрасенсов?**

— Я же нахожу с закрытыми глазами иголку в зале. Мой номер всем известен — когда мне завязывают глаза, а зрители прячут иголку и книгу. Я нахожу и то, и другое, и втыкаю иголку в то слово в книге, которое они задумали.

— **Но как это получается? Неужели никакой мистики?**

— Я ловлю всю необходимую информацию в зале. Уже когда я вхожу в зал, пони-

маю, кто из зрителей будет со мной вступать в единоборство, а кто склонен просто смотреть. По тому, какое помещение, предполагаю, где можно спрятать. Время, которое они прячут, тоже дает возможность многое предположить. Плюс — информационный шум. В общем, перебираю много-много вариантов и отсекаю то, что не подходит.

Что касается людей, то и здесь у меня есть опыт. Несколькими годами назад у меня украли моего ассистента, потребовав за его жизнь выкуп. В соревновании со всеми остальными службами я его нашел — уже через 3 часа позвонил рэкетире домой. Вычислил путем логических построений.

Три раза у меня угоняли машину, и я ее тоже сразу находил.

— **Да, ваши умения пригодились бы нашей милиции...**

— Я, кстати, с ними занимался. Учил владеть собой, избегать стрессов. А самого знаменитого московского сыщика, полковника, который возглавлял сыск в Москве, обучил мнемоническим приемам памяти. Теперь, думаю, он выигрывает у всех сыщиков в мире по тому банку информации, который у него в голове, — он помнит всех уголовных элементов за последние 50 лет, их клички, статьи, сроки.

— **Говорят, вы разгромили и Моуди с его напумпанной книгой «Жизнь после смерти»?**

— Я нашел доводы, доказывающие несостоятельность жизни после смерти, и написал по этому поводу книжку. Напряжением воли я могу вводить себя в состояние искусственной летаргии. И действительно вижу себя со стороны. А вот людей, стоящих рядом, — нет. Значит, то, о чем говорил Моуди, — не отдельные души, а всего лишь известный феномен раздвоения сознания.

Ирина ХМАРА

Р. S. Сейчас Юрий Горный пытается воплотить в жизнь свою идею самосовершенствования на новом поприще — в октябре в С.-Петербурге его центр проводит конкурс «Кто есть кто по Гамбургскому счёту», где будут разыграны призы за рекордные показатели психических, интеллектуальных и физических возможностей человека.