

Вел. Москва, - 1989.

Клуб - 24 ноября

авторской

песни

ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ

Продолжает работу Клуб авторской песни во Дворце культуры ЗИЛа. Любители жанра звонят в ДК и нашу редакцию, интересуются программами будущих концертов-встреч. Сообщаем, что ближайший концерт состоится 28 ноября — гостем клуба станет В. Ланцберг.

Сегодня представляем Наталию Горленко.

Юрист - международник, профессиональная актриса, кандидат исторических наук... И все это в сочетании с юным и простодушным обликом. Но главное удивление впереди, когда она начинает петь.

— Наталия, в вашем репертуаре наряду с русскими, английскими, латиноамериканскими есть немало песен на испанском...

— Испания для меня значит очень много. Когда я пою, то чувствую себя испанкой. Испанский язык стал для меня почти родным еще во время учебы в МГИМО благодаря замечательным учителям Пилар Пальярес и Марии Родригес Ириондо.

— Наталия, можно ли отнести ваше творчество к жанру «авторской песни»?

— Можно, наверное, отчасти, так как я исполняю песни на собственную музыку и изредка на свои стихи. Пока легче мне дается музыка к стихам Лермонтова, Ахматовой, Пастернака...

Я с большой симпатией отношусь к лучшим представителям этого непростого жанра. Считаю, что он требует от своих приверженцев не только разносторонней одаренности, но и не менее разносторонней самокритики.

О. АРТЕМЬЕВ.



НА СНИМКЕ: Н. ГОРЛЕНКО.