

Сорок лет на сцене

Творческий юбилей
артистки Л. П. Горич

Сорок лет назад на сцене Курского драматического театра в спектакле «Дни нашей жизни» Л. Андреева, в ответственной роли Олень, впервые выступала молодая дебютантка Лида Шуровская. Дебют юной актрисы прошел успешно.

Так началась сценическая деятельность Лидии Петровны Амотняк-Горич — ныне артистки Хабаровского краевого театра музыкальной комедии. Оставшись семнадцатилет без отца, девушка решила посвятить себя искусству.

Большой творческий путь был пройден Лидией Петровной за эти сорок лет. До революции ей приходилось работать у антрепренеров, которые нещадно эксплуатировали и унижали актеров. В силу обстоятельств Лидия Петровна вынуждена была расстаться с драмой и ехать по городам центральной России певицей — исполнительницей народных песен. Трудная была эта поездка, но молодая артистка с упорством преодолевала все препятствия и не покидала сцену.

Любовь к искусству, способности, соединенные с трудолюбием и настойчивостью, дали свои результаты. Двадцати четырех лет Лидия Петровна дебютирует в Петроградском театре миниатюр. Играя в дуэтных миниатюрах с выдающимся комическим актером Г. М. Яроном, Л. П. Горич совершенствует свое мастерство.

После семилетней работы в театре миниатюр Лидия Петровна возвращается в Курский драматический театр, где играет роли Марии Андреевны — дочери городничего из бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», леди Мильфорд из трагедии Ф. Шиллера «Боварство и любовь» и другие.

Впервые в роли комической старухи Лидия Петровна выступает в Орловском театре в оперетте «Гейша». Так она нашла себя в новом для нее амплуа.

Дальневосточники хорошо знают Л. П. Горич. За двенадцать лет работы в нашем крае артистка создала немало запоминающихся разнохарактерных сценических образов. Она принимала участие в большинстве спектаклей, поставленных за это время краевым театром музыкальной комедии.

Самый любимый репертуар артистки — это русские исторические и современные советские музыкальные комедии. Л. П. Горич с успехом выступала в ролях Марии Петровны из оперетты «На берегу Амура», Гапуса из «Свадьбы в Малиновке», няни из музыкальной комедии «Девичий переполох», боярыни Свиной из «Табачного капитана». В роли боярыни Свиной Лидия Петровна Горич выступит и сегодня, в день своего сорокалетнего юбилея.

Пожелаем ей новых успехов в плодотворной работе на поприще советского искусства!

Б. ФЕДОРОВСКИЙ.