

КЕРАМИКА В. ГОРИСЛАВЦЕВА

Удивительная, уникальная керамика замечательно-го петербургского художника Владимира Гориславцева будет представлена на выставке в залах Музея декоративно-прикладного и народного искусства с 26 сентября.

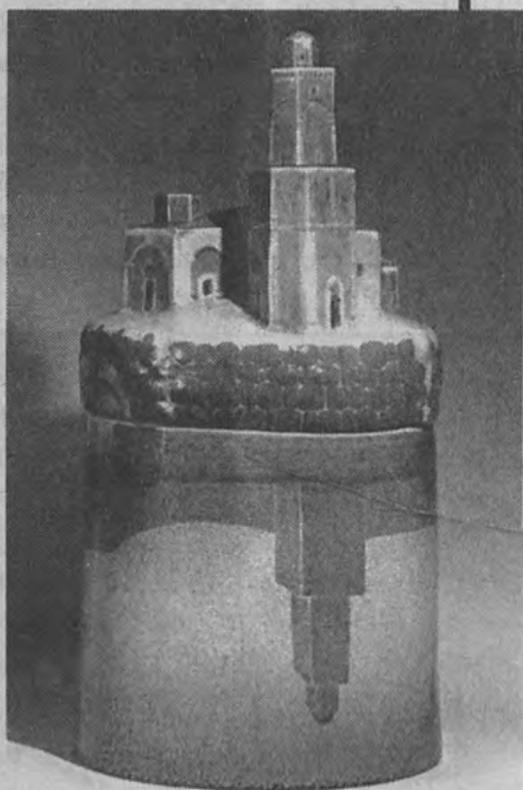
Владимир Гориславцев – один из немногих художников декоративно-прикладного искусства, удостоенных чести быть принятыми в члены-корреспонденты Российской академии художеств. Две его работы: «Мое окно» и «Воспоминание» («Воздушные змеи») были удостоены первой премии на международном конкурсе керамики в Фаэнце (Италия) за оригинальность творческого мышления, простоту решения и сдержанную эмоциональную силу.

И все же любимая тема художника – родной Санкт-Петербург: его улицы, площади, каналы, знаменитые пригороды. Художник виртуозно вписывает изгибы каналов, повороты улиц, мосты и решетки в округлую форму фаянсовых тарелок или разворачивает целый панорамный пейзаж Невы и протянувшейся вдоль нее какой-нибудь набережной, объединив в одной композиции сразу несколько больших блюд или пластов.

В росписи своих произведений художник использует собственные сложнейшие технологические приемы, добиваясь цельности тональных отношений, легкой, как бы вибрирующей воздушной среды, в которой слегка расплываются очертания дальнего берега, силуэты зданий и судов, прописанные подглазурными красками. И когда смотришь на работы Гориславцева, понимаешь: это его город и его любимый материал, которым он владеет в совершенстве.

Выставка будет открыта до 25 сентября.

Тел. 921-01-39.



«Город в белую ночь»

Досуг в Москве. - 2002. - 21 сент. - с. 10