

Григорий Горин

писал доверенности сам себе

Антенна — 2005 — 13 марта — с. 20.



Наталья ЛЮГИНОВА

■ Григорий Горин с женой Любовью и Михаилом Швыдким



досье
«Антенны»

■ родился: 12 марта 1940 года в Москве

■ образование: Первый Московский медицинский институт

■ карьера: работал врачом «Скорой помощи». С 1961 года писал пьесы в соавторстве с Аркадием Аркановым. В кино и театре также сотрудничал как драматург с режиссером Марком Захаровым («Поминальная молитва», «Тот самый Мюнхгаузен», «Убить дракона», «Формула любви» и другие). Был соведущим передачи «Белый попугай»

■ умер: 15 июня 2000 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище

Знаменитый драматург и соведущий программы «Белый попугай» никогда не унывал сам и другим не велел. В день рождения — 12 марта ему исполнилось бы 65 лет — друзья вспоминают о нем с улыбкой.

Аркадий Арканов, «Вокруг смеха. Нон-стоп» («Культура»):

— В 61-м мы с Гришей Гориним впервые принесли на радио свои интермедии. А тогда было правило — обязательно называть фамилии авторов. Произнесенные вместе наши настоящие фамилии, моя — Штейнбок и его — Офштейн резали слух цензорам. Нам предложили взять псевдонимы. И началась масса сложностей. В бухгалтерию я, Арканов, должен был писать доверенность себе же — Штейнбоку, чтобы получить гонорар. А Гриша писал доверенности Офштейну. Тогда писатель Владимир Войнович дал шуточную расшифровку псевдонима Горина: «Гриша Офштейн Решил Изменить Национальность».

Александр Ширвиндт, актер:

— Гриша был человеком космическим, поэтому мне кажется, он не умер, а просто эмигрировал туда... У Гриши было потрясающее чувство юмора. А какие стишки он писал! Например, моей жене:

*Как самый счастливый билет в лотерею,
Так русская женщина в доме еврея.*

Да и по нашим с Мишкой фамилиям прошелся —

называл нас Державиндт и Ширвинов.

Михаил Державин, актер:

— Однажды в Театре сатиры сдавали спектакль по пьесе Горина и Арканова «Банкет». Все собрались, а Гриши нет. Через час появился запыхавшийся Гриша и как ни в чем не бывало стал пробираться на свое место. Плучек его

достойный ответ. Позволил Грише, и он меня спас: «Старик, а ты ответь ему: «С вашего позволения, я хотел бы умереть от старости!» И эта фраза после выхода фильма стала по-настоящему крылатой.

Игорь Кваша, «Жди меня» («Первый канал»):

— За несколько дней до смерти Гриша мне позвонил и пригласил в гости. Я сказал, что у меня нет настроения, я лежу — помираю. Через несколько минут он снова позвонил и снова попытался меня вытянуть. Но я упорствовал — не поеду. Спустя какое-то время зазвонил домофон. Я недовольно спросил: «Кто?» и услышал Гришин поддельно мрачный голос: «Ритуальные услуги».

Это они с женой Любой приехали меня спасать.

Драматурга вспоминал
Олег ПЕРАНОВ

«Много лет Гришу Горина и моего супруга Михаила Мишина все путали. И это объяснимо: оба писатели, оба борются. Вообще-то я сначала с Гориним познакомилась, а потом уже с Мишиным. Но Горина всегда спрашивали: «Как Танечка, как ребенок?» Он, уже не сопротивляясь, послушно отвечал: «Спасибо, все хорошо». Мы вчетвером: я с супругом и Гриша с женой Любочкой хохотали над подобными историями».

Татьяна Догилева, актриса

начал ругать. В конце своего монолога он спросил: «А все-таки что вас могло задержать на целый час? Где вы были?» На что Гриша с наивным изумлением произнес: «Как — где? Я был с женщиной». После чего Плучек спокойно сказал: «А! Тогда извините!»

Леонид Броневой, актер:

— Я всегда обращался к Горину за помощью как к мастеру слова и настоящему ценителю юмора. Когда снимался в фильме «Шизофрения», мне по роли (текст которой я придумал сам) нужно было ответить партнеру Саше Збруеву на его реплику: «От скромности вы не умрете!» Я долго думал, пытаюсь сочинить