

# НА КАНАЛЕ «КУЛЬТУРА» ВСЕ ПОЧЕМУ-ТО НА «ТЫ»

«После новостей» — очередное достижение в жанре

междусобойчика

*Независимая газета. — 1998. — 12 марта. — с. 12*

Екатерина Барабаш

«М»-ДА, — потягивали критики-скептики, — канал «Культура» очень нам нужен, хорошее это дело. И все вроде бы в нем хорошо, словно глоток свежего воздуха он для нас на фоне всеобщей моральной разрухи и аморальной чернухи. Только вот, знаете ли, живинки ему какой-то не хватает, что ли. Все старье какое-то гонят. Слов нет, гениальное старье, но... старое».

Живинки хотите? Да пожалуй-ста. Отныне каждый вечер на канале «Культура» в 21.45 будет вам живой диалог живых людей. Приглашать гостей будут по очереди Григорий Горин, Михаил Швыдкой, Татьяна Паухова и Александр Ефимович. На этой неделе застрельщиком стал Григорий Горин.

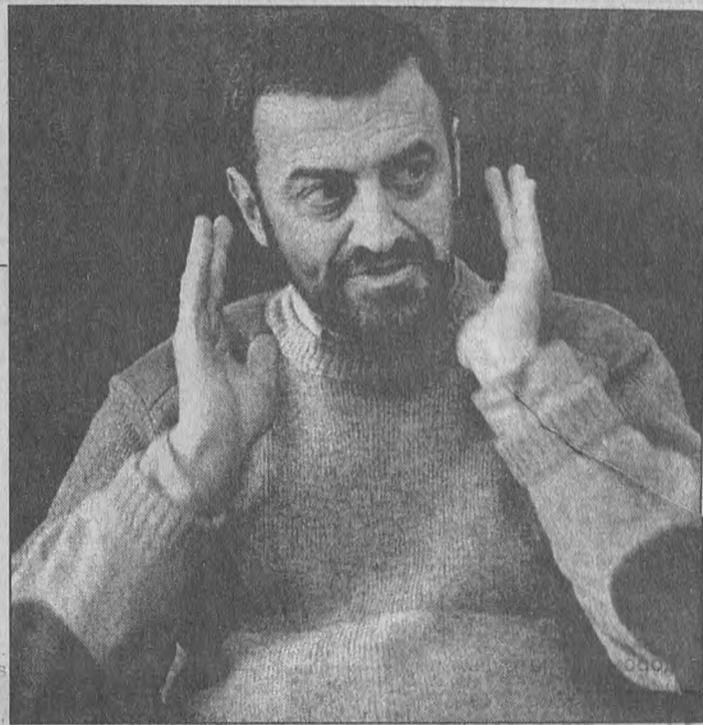
Куда только не забрасывала его нелегкая писательская судьба! Он как народная песня — все

знают, у всех на слуху, а кто слова написал — никто не помнит. Так и Горин — он везде, на всех каналах, во всех программах, в ток-шоу, на фестивалях, презентациях и номинациях. Народ уж, верно, и подзабыл, что вообще-то он писатель. Скоро, вероятно, забудут окончательно, потому что извилистые писательские тропы вывели его на почетную стезю телеведущего новой программы под названием «После новостей». Сидя перед камином, горящим почему-то зеленым огнем, в интерьере а-ля Чехов, ведут два человека в прямом эфире милую беседу. О чем? Да ни о чем. «А у нас в квартире газ. А у вас?» «Скажи, Слава, дорогой, — в благоприобретенной «Культурой» фамильярной манере по мере сил артикулирует ведущий, обращаясь к Вячеславу Зайцеву, — как ты ощущаешь себя 60-летним? Что ты делаешь, когда встаешь утром?» — «Ты не поверишь, Гриша, я смотрю в зеркало и думаю — неужели это мне уже седьмой десяток пошел?..»

Плавное течет беседа, воркуют два человека о чем-то своем, долго отшешивают друг другу комплименты, долго друг друга за них благодарят. Много шутят, как, например, приглашенный Николай Петров, пианист, — у него, оказывается, в запасе столько сексуальненьких каламбурчиков... Им весело и приятно вдвоем, как бывает приятно где-нибудь на ничего интересного не сулящей тусовке двум случайно встретившимся старым приятелям. Легкость в мыслях необыкновенная.

Возникнет тема для разговора — хорошо, не возникнет — ну да и Бог с ней. «А у нас водопровод. Вот». Выкрутимся. Главное — живой разговор, главное — свой со своим, а как, о чем и зачем — там видно будет. Как говорил Базаров, «надобно сначала место очистить».

В самом начале первой передачи Горин предупредил гостя (им был балагур Николай Петров), что он не профессиональный тележурналист. Поэтому,



Вот такая «живинка» в лице Григория Горина появилась теперь на канале «Культура».

Фото Павла Горшкова (НГ-фото)

мол, извини, коли что не так. Не обучен пока. А мне, например, всю жизнь мечталось попеть в Большом театре. Но никто не приглашал, а здравый смысл и врожденная деликатность подсказывали, что напра-

шиваться не стоит, а если и пригласят, то лучше отказаться. Не обучена.

В общем, «После новостей» — пока не самый удачный приплод молодого канала. Зачать зачали, а выносить толком не сумели. ■