

Вчера в Доме архитектора Михаил Ульянов, Юрий Яковлев и Нонна Мордюкова вручали студентам стипендии имени себя. Дело в том, что год назад, когда Ульянов, Яковлев и Мордюкова стали лауреатами премии «Кумир», у организаторов премии возникла идея, что кумирам неплохо бы обратить внимание на подрастающее актерское поколение и как-то поощрить наиболее близких им по духу учащихся театральных вузов.

Сценарий церемонии сочинял Григорий Горин, а на сцене можно было увидеть то самое молодое актерское поколение: соученики награждаемых пришли в Дом архитектора, чтобы поздравить счастливицов и показать себя своим будущим работодателям - режиссерам московских театров. Накануне праздника мы встретились с Григорием Гориным и задали ему несколько вопросов.

- Григорий Израилевич, все же написание сценария к церемониям - дело опасное. Если что-то не получается, ругаются на сценариста, если, наоборот, получается, то никто не обращает внимания.

- Понимаете, я не собирался придумывать никакого действия, у меня достаточно другой работы. Но в данном случае хочется, чтобы то дело, которое тебе дорого, прошло именно так, как нужно. Ведь иногда церемония вручения какого-нибудь приза может перечеркнуть итоги долгой работы. Я сейчас возглавляю отборочную комиссию премии «Кумир». На это место меня выбрали после смерти Эмиля Брагинского. И вот год назад возникла идея не вручать просто призы известным народным артистам, а как бы заглянуть в будущее, чтобы человек, ставший кумиром, нес бы на себе какую-то долю ответственности за то, что происходит после него. Тогда три кумира было - Юрий Яковлев, Михаил Ульянов, Нонна Мордюкова. Мы попросили их выбрать из студентов тех, кто им по духу наиболее близок. Они выбрали. Четвертая стипендия - памяти

ПРЕМИЯ

**«Кумиры»
Михаил
Ульянов,
Юрий Яковлев
и Нонна
Мордюкова
вручили
стипендии
имени себя**

**Баталов советует Горину,
как лучше причинять радость.**



Григорий Горин всегда ГОТОВ ПРИЧИННИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Комм. правда, - 1999 - 30 окт. - с. 12.

**Мордюкова
подняла
на ноги весь ВГИК,
пока не нашла
подходящую
девочку**

Брагинского. Сын Эмиля, художник, вручит ее молодому комедийному актеру, поскольку Брагинский был комедиографом.

- Вам не кажется, что премий сейчас так много, что на обладателей очередной награды даже внимания не обратят?

- Конечно, всяких премий много, но у нас премия будет пролонгированного действия. А сценарий... Я вдруг понял, что это должен быть просто веселый студенческий вечер. Вот и весь сценарий. Как сказала мне однажды одна мудрая женщина, твоя задача - причинить людям радость. А как это получится, вы увидите. Кроме того, у нас на празднике будет благотворительный аукцион, и заработанные на нем деньги пойдут на кумиру, а театральным вузам Москвы - ГИТИСу, «Шепке», «Щуке» и ВГИКу. Эти средства будут использованы на дипломные спектакли.

- А каков был метод отбо-

ра? Ульянов и Яковлев действительно ходили по вузам и устраивали смотрины?

- Да, ходили. Поэтому первые два стипендиата у нас «шукинцы», потому что у нас и Ульянов, и Яковлев - «шукинцы». Они, естественно, пришли в родной институт, смотрели учебные спектакли. Очень серьезно отнеслась Нонна Мордюкова - мы даже не ожидали, что такой шухер будет. И она права, она дорожит своей фамилией. Мордюкова поставила на ноги весь актерский факультет ВГИКа, пока не выбрала девочку, которая ей

близка по духу. И сын Брагинского, который знал вкусы отца, тоже явился во ВГИК. Я даже еще не знаю, кого они все выбрали, все честно, имена объявят только на вечер.

- Все же в результате два из четырех московских театральных вузов оказались не у дел. Обиды были?

- В этом отношении меня порадовало, что театральные вузы спокойно это восприняли. Зимой назовут новых обладателей премии «Кумир», и, возможно, они будут из Щепкинского или из ГИТИСа. Не так важно, кому конкретно дадут стипендию, - просто хочется, чтобы сегодня театральные вузы чувствовали какую-то отдачу от своей работы. Хочется, чтобы студенты понимали - премию дают не только седым и старым. Я люблю, когда награды - это аванс.

**Валентина ЛЬВОВА.
Фото Ильи ПИТАЛЕВА.**