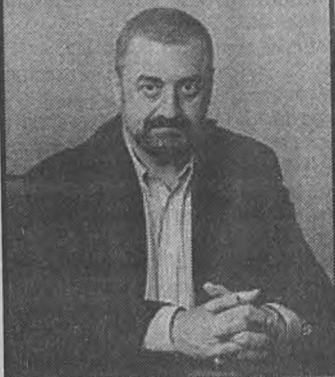


ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА



Никто не думал, что он может умереть.

Величайший из шутников, он вложил в уста своему герою слова: «Господи, как умирать-то надоело!» — и герой этот не умер, просто исчез, растворился в вышине... И остался навсегда с нами. Останется с нами и Горин, его удивительная мифология, его прозрачные иносказания, его грустная ирония.

Трудно поверить, что это все-таки случилось. Григорий Горин скончался 15 июня от обширного инфаркта. 12 марта ему исполнилось 60 лет. Первый серьезный сердечный приступ случился в мае, на Фестивале капустников в Нижнем Новгороде. Врачи, поставив диагноз стенокардия, советовали лечиться, но Григорий Израилевич был не из тех, кто может подолгу бездельничать. Он относился к собственному здоровью равнодушно, как многие медики, ведь по окончании 1-го Московского медицинского института он несколько лет работал врачом «Скорой помощи».

По сценариям Григория Горина поставлено 12 полнометражных художественных фильмов, отмеченных призами международных кинофестивалей («Тот самый Мюнхгаузен», «Формула любви», «Убить дракона!», «Мой любимый клоун», «О бедном гусаре замолвите слово» и др.). Он написал более 10-ти пьес, главные из которых — «Тиль», «Дом, который построил Свифт», «Феномены», «Прощай, конференсье», «Поминальная молитва», «Королевские игры» — прошли с большим успехом в театрах Москвы и Петербурга, на польских, болгарских, греческих, чешских, немецких, израильских и американских сценах.

Обычаи требуют напомнить, что в 1995г. Григорий Горин был отмечен театральной премией «Хрустальная Турандот» за лучшую пьесу года и премией «Золотой Остап» за достижения в жанре сатиры и юмора; что он активно занимался общественной деятельностью — был вице-президентом Российского авторского общества, членом коллегии журнала «Киносценарии», вел большую работу на телевидении... Все так, все так... Но ведь не в этом дело! Достаточно того, что был просто Горин... СК Новости —

2000-23 ИЮНЯ — Редакция «СКН»
С. 12.