



Горин и Янковский на праздновании 20-летия фильма о Мюнхгаузене.

# «Мне не достичь твоей внешности, тебе не достичь моей дикции»

Григорий Израилевич не дожид нескольких дней до выхода своей новой книги

Такое редко бывает, чтобы об умершем горевали все. Потому что то, что сделал Горин, было по-настоящему народным. Потому что он был просто хорошим человеком.

Не так давно Григорий Израилевич стал членом редколлегии проекта издательства «ЭКМО» «Антология сатиры и юмора России XX века». Свою книгу, выходящую в этой же серии, он готовил особенно тщательно.

Мы публикуем отрывки из нее.

**Как Олега ни уродуй, нам не совладать с природой...**

Янковский так прочно вошел в мою жизнь и фильмы, что я готов о нем рассказывать долго, восторженно и по возможности... в стихах.

Впрочем, стихи возникали не всегда от избытка восторга.

Скажем, во время озвучива-

ния фильма «Тот самый Мюнхгаузен» выяснилось, что великолепный на вид барон Карл Фридрих Иероним разговаривал с каким-то саратовским акцентом и с большим трудом выговаривал некоторые слова и выражения, присущие германской аристократии. В частности, называя свою супругу баронессу Якобину фон Дуттен-Мюнхгаузен, он как-то проглатывал гласные, отчего она в его устах именовалась... Якобы... бинной... б-р-нессой фнддттн...

Вот тогда я и написал стихотворное послание Олегу.

*Есть у природы погрешности,  
С этим придется  
смириться нам:  
Мне не достичь твоей  
внешности.  
Тебе не достичь моей дикции...*

Зато в следующем фильме - «Дом, который построил Свифт» - Олег работал безукоризненно... поскольку на протяжении почти всего фильма Свифт не разговаривал, а просто молча смотрел...

Молча же смотреть на этот мир не может никто лучше Янковского.

**Я болен Гафтом неизлечимо**

Я болен Гафтом с юности. От общения с ним кружится голова, каждый разговор - шаг в безумие...

- Валя, как прошел вчерашний спектакль?

- Гениально, старик! Гениально! Первый акт я вообще сыграл на пределе возможного. Многие даже ушли в антракте, думали - конец! Но второй я сыграл еще лучше...

- При полупустом зале?

- Да нет, старик... Зал заполнился... Народ со сцены полез в зал, чтобы посмотреть... Спектакль я практически один заканчивал.

И сразу, без паузы:

- Но вообще-то, старик, честно - я стал плохо играть. Растренирован. Не с кем же у нас работать... и песка эта, конечно, фельетон. Там нет глубины! Старик, напиши для меня, я хочу играть в твоей пьесе.

- Валя, но вчера тоже была моя пьеса!

- Ну да... Я и говорю. Пьеса гениальная! Мы играем не то. И я стал плохо играть. Вот в кино сейчас сыграл здорово. По-моему, гениально. Видел мой последний фильм?

- Видел.

- Плохо я там играю... Потому

что сценарий - дерьмо. Не твой случайный?

- Нет.

- Вот потому и дерьмо. А пьеса твоя гениальная. И та, что вчера играл. Ты только напиши ее, старик. Я сыграю. Я смогу.

Я готов писать для него. Я болен Гафтом неизлечимо...

**Как Ширвиндов и Державиндт кайф ловили**

Александр Ширвиндт, несмотря на сложность своей фамилии и анкетных данных, явление

**Подбегает Державиндт к Ширвиндову:  
- Ширвиндов, на что кайф ловишь?  
- Не скажу!  
Сам догадайся!**

удивительно русское. Недаром он так тянется к земле. Купил в деревне Синцово дом, завел корову по имени Фира. Я побывал в этой деревне, встречался с сельчанами. Они рассказывают о нем байки и анекдоты. Причем переиначивают его трудную фамилию на Ширвиндов, как бы

чувствуя в нем смекалистого мужика...

Собрались раз Ширвиндов и Державиндт на рыбалку кайф ловить. Державиндт взял удочки, Ширвиндов - закуску. Пошли. Ширвиндт как пришел, так сразу на бережок сел, выпил, закусил - и кайф словил.

А Державиндт вдоль реки сидит, руками машет, дорогие блесны в воду бросает, но кайф никак поймать не может.

Подбегает Державиндт к Ширвиндову:

- Ширвиндов, на что кайф ловишь?

- Не скажу! Сам догадайся!

Пробежал Державиндт еще вдоль речки, спиннинги побросал, возвращается, а Ширвиндов уже столько кайфа словил, что даже прилеп... Заплакал бедный Державиндт, взмолился:

- Ну будь другом, Анатольич. Скажи, на что кайф ловишь?

- Ладно, как другу скажу... На тебя, Державиндт, и ловлю... Если бы ты только знал, какой кайф на тебя смотреть, как ты вдоль речки туда-сюда бегаешь и ничего не ловишь...

С тех пор Державиндта чужаком на реке одного видят: побега, побега, в воду на себя посмотрит... Кайф словить пытается...

Подготовил  
Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.