

Театр одного драматурга

КОММЕРСАНТ. - 2005. - 14 МАРТА. - С. 22

фестиваль театр

В театре «Ленком» прошел вечер памяти Григория Горина. Вечер открыл фестиваль «Театр Григория Горина», который продлится десять дней. Фестиваль, приуроченный к 65-летию драматурга, организован при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии, его открывал Михаил Швыдкой.

О смерти — Григория Горина нет на свете уже пять лет — со сцены не говорили вообще. А начали с рождения: артисты

нескольких московских театров вышли на авансцену, чтобы поприветствовать младенца, который должен родиться между женским днем и Международным днем театра. Это были персонажи в поисках и в ожидании своего автора: Александр Ширвиндт и Михаил Державин из спектакля Театра сатиры «Счастливец-Несчастливец», Инна Чурикова из «Тилия», Александр Лазарев, Светлана Немоляева и Игорь Костолевский из «Кина IV» в Те-

атре Маяковского, Олег Янковский и Сергей Фролов из ленкомовского спектакля по пьесе «Шут Балакирев», которую Григорий Горин не успел закончить. Их персонажи, царь Петр и его шут, стали ведущими мемориального вечера.

У Горина было немало друзей, поэтому и выступить на вечере наверняка хотели бы многие. Марк Захаров напомнил, что Горина в «Ленкоме» называли «наш персональный Антон Павлович». Инна Чурикова и

Юлий Ким пели. Михаил Державин и актеры Театра Маяковского сыграли отрывки из спектаклей. Владимир Зельдин продекламировал знаменитые финальные слова из «Комической фантазии» о Мюнхгаузене — «Улыбайтесь, господа!». Игорь Кваша и Валентин Гафт наперебой читали горинские эссе: Кваша — эссе про Гафта, а Гафт — про Квашу. Как сказал о Горине Александр Ширвиндт, «жизнь была развеяна необходимостью обслуживать друзей».

Правда, именно из этих «заказов» и появлялись лучшие горинские пьесы. Многие из них до сих пор остаются в репертуаре российских театров: Григорий Горин умел сочетать философский юмор и кассовый успех. Поэтому фестиваль не надо было «вымучивать», готовя для него новые постановки, — достаточно было только кликнуть клич. На него откликнулись Приморский краевой театр из Владивостока, Петербургский театр имени

Комиссаржевской, театры из Пензы и Нижнего Новгорода. Они будут показывать спектакли по пьесам Горина на сцене Театра киноактера и Дворца культуры «Меридиан». Специальным гостем станет киевский Театр имени Ивана Франко. Он привезет спектакль «Тевье-Тевль» по пьесе «Поминальная молитва», в котором уже больше 15 лет одну из лучших своих ролей играет Богдан Ступка.

РОМАН ДОЛЖАНСКИЙ