

# Поминальная молитва: Владивосток – Петербург

Театральный фестиваль, посвященный памяти Григория Горина, был приурочен к 65-летию со дня рождения. В течение двух с лишним недель московская публика могла ознакомиться со спектаклями, поставленными по пьесам известного драматурга различными театральными труппами. В фестивале принимают участие актеры Санкт-Петербургского театра имени Комиссаржевской, Пензенского областного драмтеатра имени Луначарского, Нижегородского театра "Комедия", Киевского национального драмтеатра имени Франко и Приморского краевого театра драмы имени Горького. Большинство постановок идут на сценах Государственного театра киноактера и культурного центра "Меридиан". Церемония открытия фестиваля состоялась в Ленкоме, а закрытие пройдет в МХТ имени Чехова.

На пресс-конференции, состоявшейся в Федеральном агентстве по культуре и кинематографии за несколько дней до открытия, Михаил Швыдкой отметил, что для тех, кто помогал организовывать этот фестиваль, для Марка Захарова, Александра Ширвиндта, Аркадия Арканова и других, это мероприятие стало не только душевной, но и профессио-

нальной потребностью. "Пьесы Горина необходимы театрам. Выросший из юмористической литературы, он стал писателем-философом, затрагивающим вопросы, которые продолжают волновать нынешнюю публику".

Директор фестиваля Борис Колобов рассказал о программе форума. Это "Шут Балакирев", "Веронские любовники", "Забить Герострата" и "Поминальная молитва". Последняя пьеса играется тремя различными труппами – из Пензы, Владивостока и Киева.

Отвечая на вопросы журналистов, вдова драматурга Любовь Горина рассказала, что в архивах ее мужа осталось много неопубликованных рукописей. В частности, сценарий, который Григорий Горин писал специально для Марка Захарова, но в последний момент попросил его не ставить. Вместо этого Захарову был предложен другой материал, по которому режиссер снял знаменитую "Формулу любви". Кроме того, среди рукописей есть небольшая повесть, в которой недостает отдельных страниц.

Лариса РОМАНОВСКАЯ

Кумыгура. - 2005. - 24-30 марта. с. 2