

Когда-то им казалось, что все кончено

Слепой ее сделал самый элементарный грипп, которым кто только не болеет. Казалось бы, жизнь остановилась. И это в 35 лет! А ведь так все хорошо складывалось. Ведущая балерина, исполнительница главных партий танцевала на сценах Харькова, Киева, других городов Украины. Занятие изобразительным искусством, и в частности скульптурой, было второй ее страстью после балета.

Однажды в больничной палате она была совершенно одна и чисто машинально, на ощупь, из хлебного мякиша вылепила мышь. Когда нянечка пришла в палату, чтобы убраться, и увидела эту «хлебную» мышь, то приняла ее за живую. Соответствующей была и реакция. Этот случай послужил началом рождения известного в стране скульптора Лины По (Полины Горенштейн). Ее работы, как и работы многих других художников и скульпторов, судьба к

которым в свое время также оказалась немилосердна, можно увидеть на открывшейся 9 июля выставке «Преодолей себя». Выставка открылась в Государственном музее — гуманитарном центре «Преодоление» им. Н. А. Островского (Тверская, 14). Для любителей художественной фотографии хочу сообщить, что на выставке представлены работы известного фотографа из Латвии Яниса Глейздса, включенного в 1984 году федерацией фотоискусства Фламандии в десятку лучших фотографов мира. Немногие знают, что у него отсутствуют обе руки. Также представлены произведения таких известных ныне мастеров живописи и скульптуры, как Иван Хохлов, Габриэль Белоярцева-Вайсберг, Леонид Птицын, и многих других.

Выставка продлится до 8 августа включительно.

Дмитрий САРАНА.