За дирижерским ПУЛЬТОМ-

МОЛОДОЙ скрипач

В последнее время все большей популярностью у кишиневцев пользуются концерты классической музыки, которые про-водятся на летних эстрадах города. Значительный вклад в пропаганду произведений выпропаганду произведений вы-дающихся русских и зарубеж-ных композиторов, современ-ных авторов вносит заслужен-ный коллектив республики— симфонический оркестр Мол-давской государственной фидавской государственной фидармонии.

На днях за эстрадах «Лу-мина» ЦПКиО нмени Ленин-ского комсомола и «Орбита» ГПКиО имени Ленина в исполнении этого коллектива прозвучали один из шедевров отечественной музыки — увер-тюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П. И. Чайков-ского и Симфония ре-минор французского композитора Це-заря Франка. Дирижировал оркестром наш гость, дипло-мант Всесоюзного кочкурса музыкантов-исполнителей, скри-

музыкантов-исполнителей, скрипач Государственного симфонического оркестра Союза ССР
Марк Горенштейн.
Этот мололой одаренный музыкант уже знаком кишниевским любителям искусства.
Свой творческий путь он начинал в нашем гороле, гле
после окончания Института
искусств имени Г. Музическу
ческолько лет работал концертмейстером симфонического оркестра Молдавской государственной филармонии. ственной филармонии.

ственной филармония. Народный артист СССР Т. Гуртовой первым заметил дого исполнителя, проявивше-го глубокий интерес к сложно-му искусству ливичество му искусству дирижирования, и помог ему овладеть основа-ми этого мастерства.

Дирижерский дебют в на-шем городе М. Горенштейна оказался успешным. Слушатели по достоинству оценили са-мобытное дарование и доста-точно высокое профессиональное мастерство начинающего дирижера.

Впереди у нашего землякасимфоническими коллективами Харькова, Казани, Новосибир-

Кишиневским же любителям музыки вскоре предстоит встреча с одним из ведущих кол-лективов страны — Академическим симфоническим оркестром Московской государственной филармонии под руководством Дм. Китаенко. Его концерты состоятся в начале будущего сезоча в Большом зале Моллавской государственной филармонии

Л. КОСТИНА, преподаватель Кишиневского государственного института искусств им. Г. Му-

зическу.