

- 6 - АПР 1953

г. Москва

Газета №

# Одной жизнью с юностью

Не каждый, даже очень талантливый актер может с успехом выступать на сцене детского театра. Тут мало одного таланта. Этот актер, независимо от того — двадцать ему или пятьдесят, должен быть очень молодым, как себя, зная сидящих в зале ребят, предельно остро чувствовать их дыхание, жить с ними одной жизнью.

На творческий вечер как раз такого артиста пришли в Центральный дом актера ВТО представители московской театральной общественности, учителя, школьники. Заслуженный артист РСФСР Владимир Константинович Горелов — это имя знают и любят все, кто хоть раз побывал в Московском театре юного зрителя.

...Звенят шпаги. Горелов-д'Артаньян фехтует непринужденно и ловко. Повержен один противник, второй, третий.

Инсценировкой романа Дюма «Три мушкетера» открылся творческий вечер В. К. Горелова. Но д'Артаньян — не главный его герой. Генеральная тема гореловского творчества — становление характера молодого советского человека. Ему выпало счастье создать образ положительного героя, простого парня, для которого первейшее в жизни — служение своему народу. Именно Горелов воплотил на сцене театра образ отважного пионера Павлика Морозова. Именно Горелов через многие положительные роли естественно и закономерно пришел к Сергею Луконину («Парень из нашего города»).

В чем же секрет творческих удач актера? Об этом хорошо сказал главный режиссер театра Б. Г. Голубовский:

— Владимир Константинович часто бывает в школах, знакомится с учениками, дружит с ними. Поэтому ему и удается удивительно точно донести до зрителя облик своего героя.

Много истинного наслаждения принесла присутствующим в Доме актера с бле-

ском исполненная сцена из пьесы С. Михалкова «Зайка-Зазнайка». Здесь Горелов уже в иной сфере — в сфере яркой темпераментности, заразительности, театральности. В роли Зайки открывается еще одна сторона творчества актера — веселый, жизнерадостный юмор.

Скоро на сцене театра будет поставлена сказка по мотивам Карло Гоцци «Любовь к трем апельсинам». Ставит ее В. К. Горелов. С теплыми словами, обращенными к постановщику этой сказки, выступил автор «Любви к трем апельсинам» — писатель Михаил Светлов.

**Ю. ТОМАШЕВСКИЙ.**