

# Рыцарь театра

Из поколения в поколение переходят легенды о Владимире Горелове. Он был героем своего времени, ему довелось воплощать на сцене тех положительных персонажей, которых оно требовало. И он совершал чудо: заставлял верить, убеждал своих зрителей в жизненности таких идеальных героев.

Свою творческую судьбу Владимир Константинович Горелов отдал Московскому тюзю. Не я один звал его к «взрослым». Он отвечал: «Хотелось бы... но не могу, не имею права...». Он не мог изменить своему зрителю, чувствуя сердцем, пусть не покажутся эти слова излишне пафосными, что служит великому делу приобщения юных граждан к искусству. Для них, для будущего он отдал свой светлый талант, такой проникновенный, мудрый и по-детски наивный. Все меньше остается таких красивых актеров — как же он был красив!

Запомним его радостным, озорным, романтическим героем нашей юности!

Борис ГОЛУБОВСКИЙ.

*Кульштра - 1982. Директор С.Б.*