

За джаз, но не такой

Я очень люблю легкую джазовую музыку и стараюсь не пропускать ни одного концерта. В Самарканде бывало немало хороших эстрадных коллективов, большинство оставило о себе очень неплохие впечатления.

Но вот я прослушал концерт молодежного джаза под руководством Марка Горелика и понял, что существуют неприятные исключения. Вместо того, чтобы порадовать зрителей задорной джазовой музыкой, оркестр преподнес самаркандцам какую-то смесь дурного вкуса, пошло-

сти и низкопробных острот. Нам не понравилась вызывающая, развязная манера, с какой руководитель Марк Горелик ведет программу. Плохо, что многое из репертуара оркестра самаркандские зрители уже слышали не один раз, причем в исполнении куда более квалифицированном. И плохое впечатление не силах скрасить солистка Алла Никифорова и мим Ян Пирвиц, чьи номера нам понравились.

А. ГУСЕВ,
диспетчер Самаркандского аэропорта.

Ленинский путь
г. Самарканд

5
ИЮН 1987