

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 4 МАЯ 1960
Газета №

г. Москва

На сцене, в массивной золоченой раме — копия со знаменитой картины Перова «Рыболов».

Действие происходит в Саратовском краеведческом музее. Вооружившись указкой, экскурсовод приступает к объяснению. И вдруг, к всеобщему удивлению, зашевелилась нанесенная на холст фигура рыболова. Он выходит из рамы, присаживается на стоящий неподалеку стул и начинает неторопливый рассказ о том, о сем...

Зрители уже оправившись от замешательства. То и дело рассказ сошедшего с холста рыболова прерывается

МАСТЕРСТВО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

смехом, аплодисментами.

Этот оживший рыболов — артист Лев Горелик. Он возглавляет Саратовский эстрадно-сатирический ансамбль,

который выступает в Москве с программой «Весеннее свидание».

Лев Горелик — актер широкого диапазона. Он также автор ряда интермедий, миниатюр, конференса. Текст программы написан им совместно с молодым саратовским поэтом А. Беловым. Музыка написана специально для этого представления студент Саратовской консерватории А. Катц. Поставлена программа заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. Краснянским.

Эстрадный спектакль «Весеннее свидание» смотрите сегодня и завтра в Московском театре эстрады.

