

Эстрада

Наш старый знакомый — Саратовский ансамбль сатиры — вновь выступил в Летнем театре Абхазской государственной филармонии. Ранее саратовские артисты показывали сухумцам свои представления «Невзирая на лица», «Розы и шипы», «Невероятно, но факт», «Саратовские страдания», «Посторонним вход воспрещен». Программу нынешнего их выступления составили избранные страницы из этих произведений.

В нынешнем году исполняется десять лет со дня организации ансамбля. Руководитель и автор эстрадных спектаклей саратовцев — дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады Лев Горелик завершил учебу на годичных курсах эстрадных режиссеров при Государственном институте театрального искусства имени Луначарского. На грани осуществления его давнишняя мечта: через два месяца в Сара-

**СТАРЫЙ
ЗНАКОМЫЙ**

тове откроется новый театр с необычным названием «Микро».

Несколько лет назад Горелик говорил нам, что он мечтает создать отличный от существующих в стране театр миниатюр, который будет показывать не только одну свою ежегодную новую работу, но и спектакли прошлых лет. К открытию театра подготовлено новое представление «Зигзаги», сцены из которого были показаны в дни выступлений в Сухуми.

Как всегда тепло были встречены аудиторией лирические и жанровые песни в исполнении лауреатов Всероссийского конкурса артистов эстрады Л. Равницкой и А. Толчанова. Особенно привлекает то, что в их репертуар вошли в основном песни о чудесном крае у Волги. Порадовал зрителей и молодой жонглер В. Еркин — новичок ансамбля.



Он работает просто и эффективно, выполняя сложные комбинации с различными предметами. Душою концертов был Лев Горелик. Ему очень удаются сатирические портреты, его монологи разят бюрократов, чинуш, подхалимов, очковтирателей.

А. ДАНЕЛЬЯН.

На снимке: Лев Горелик отвечает на приветствие зрителей.

Фото Г. Альперта.