

01.4 АВГ 1973

г. Биробиджан

НА СЦЕНЕ— ЛЕВ ГОРЕЛИК

Четыре концерта за два дня и «все билеты проданы» — согласитесь, уже одно это свидетельствует о большом успехе. В самом деле, выступления эстрадно-сатирического театра «Микро» Саратовской областной филармонии прошли в Биробиджане как настоящий праздник песни, музыки, сатиры и юмора.

Весь коллектив представляет собой на редкость слаженный, объединенный одним творческим порывом ансамбль. Великолепно звучит оркестр, с большим вкусом используется светотехника, все представление идет в веселом, бодром ритме. Украиненем программы были многие номера. Но особый успех выпал — и вполне заслуженно — на долю певицы Людмилы Равницкой, обладательницы сильного голоса и своеобразной манеры исполнения. Тепло приняли зрители Ирину Пергамент, прочитавшую сатирическую миниатюру «Скрытой камерой».

Но, конечно же, душой всего концерта был художе-

ственный руководитель театра заслуженный артист РСФСР Лев Горелик. Редкий дар мгновенного перевоплощения, большое сценическое обаяние ставят этого актера в ряд таких мастеров эстрады, как Аркадий Райкин. Но Горелик не копирует ленинградского артиста, он идет в искусстве своим путем. Легкий грим, тонкая пантомима, жест, голос — и перед нами предстают один за другим герои сатирического представления, которых Л. Горелик тут же, на глазах у зрителей, подвергает злomu осмеянию. Ханжество и лицемерие, грубость, головоунышество, пьянство, невежество и другие пороки людей — вот то, чему театр и его руководитель объявили непримиримую войну. Своим смехом артист служит благородному делу утверждения высоких нравственных идеалов. Спасибо ему за это.

Спасибо всему коллективу за большое жизнерадостное искусство.

В. ПАНМАН.



На снимке: выступает Лев Горелик.

Фото Е. Корсунского.