

Разговор по существу

Имя заслуженного артиста РСФСР Льва Горелика давно известно батумским зрителям. Первое знакомство с артистом произошло почти двадцать лет назад. И вот новая встреча. В Батумском городском Доме культуры состоялось представление эстрадно-сатирического мюзикла «... Не телефонный это разговор» под художественным руководством и при участии Льва Горелика.

Тринадцать лет существует эстрадный театр саратовцев «Микро». На его гастрольных спектаклях в разных городах страны и за рубежом побывало 5 миллионов зрителей, пять миллионов улыбок подарили публике артисты эстрады.

Эстрадно-сатирический мюзикл «... Не телефонный это разговор» построен в непринужденной форме диалогов. Партнерами Льва Горелика выступают артисты Ирина Пергамент и Виталий Червяков.

Кредо участников мюзикла заключено в реплике одной из реприз: «Смеясь, человек расстается со своим прошлым». Острым, беспощадным смехом обличают артисты тех, кто живет по

принципу «Я — тебе, ты — мне», а также всякого рода демагогов, невежд, паникеров, злопыхателей — персонажей, чье место в прошлом. В обзрении широко используются фельетоны известных писателей — юмористов Г. Горина и В. Полякова. Автором многих удачных сатирических миниатюр является сам Лев Горелик.

Сатирические миниатюры сменяются выступлениями певцов, музыкантов. Тепло встретили зрители руководителя оркестра «Микро» В. Арафаилова. Его виртуозная игра на аккордеоне и саратовской гармонике покорила публику. С интересным репертуаром выступила лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады певица Людмила Равницкая.

Разговор, шедший в этот вечер на эстраде, был важным и принципиальным. И он далеко не окончен. Его будет продолжать каждый — сам с собой, в своем доме, в рабочем коллективе.

В. ВИТАЛЬЕВ.

На снимке: на эстраде — заслуженный артист РСФСР Лев Горелик.

Фото В. МИТАИШВИЛИ.



СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ
г. БАТУМИ

120 ОКТ 1976