

Советский Сахалин

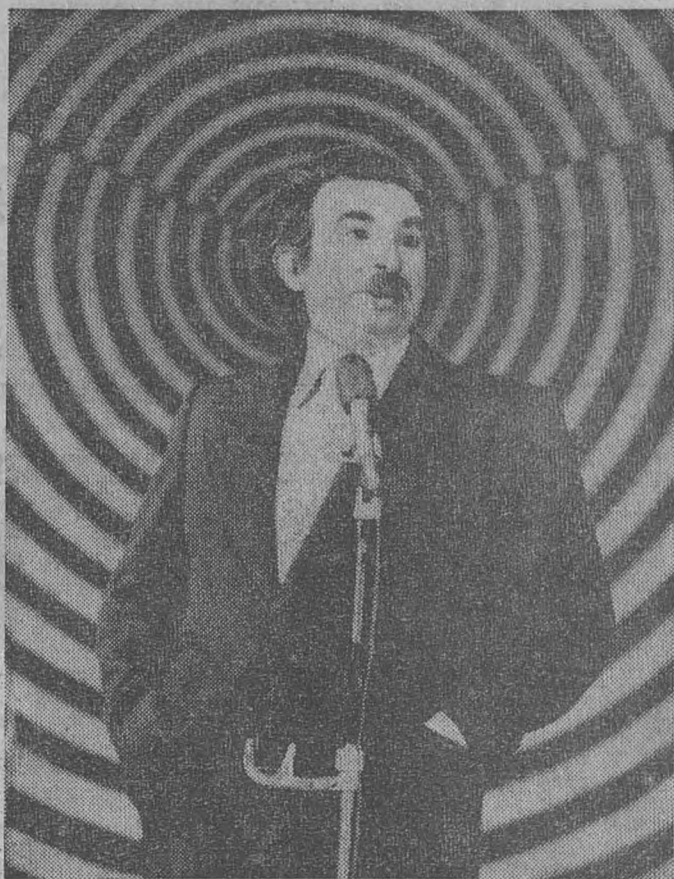
Южно-Сахалинск

№ 5183

1977 г.

01 августа

29 МАЯ 1977



Артист Саратовской филармонии Лев Горелик второй раз приехал на Сахалин вместе с театром «Микро». Впервые они были здесь четырнадцать лет назад с первой своей программой «Зигзаги». С тех пор мастерство и авторитет коллектива намного возросли. Он побывал почти во всех городах Советского Союза, его встречали Прага и Будапешт. За это время около пяти миллионов зрителей познакомились с искусством артистов. И вот южносахалинцы вновь встретились с популярным коллективом, который привез новую программу «Не телефонный разговор».

Если попытаться объединить все образы, в которых предстает перед нами Лев Горелик за время концерта, то получается довольно внушительная галерея. Здесь и незадачливый гражданин И. О. Петренко, безуспешно пытающийся получить свою шляпу в столе находок, и бюрократ Федькин, который всю жизнь занимается не своим делом, и его полная противоположность — старый связист, до последнего дня преданный своему долгу. В каком только качестве не выступает артист. Но за всеми этими маленькими ролями чувствуется незаурядная личность автора монологов, самого исполнителя, который активно бичует зло.

Вместе с Гореликом выступают артисты театра «Микро»: вокально-инструментальный ансамбль, танцевальная пара и несколько солистов.

Сахалинцы тепло встречают гостей из Саратова.

НА СНИМКЕ: выступает заслуженный артист РСФСР Лев ГОРЕЛИК.

Фото В. Карнаухова.