

# В СТИЛЕ ФРЕЙЛЭКС

Поет и играет Александра Горелик

**ЭТО ИНТЕРЕСНО** — старинные и традиционные еврейские романсы, баллады, песни, притчи, современная израильская эстрада, рок-обработки звучат на идиш и иврите.

1 июня в Большом зале Олимпийской деревни представление Московского еврейского концертного театра «Хава нагила» поведет вас музыкальной дорогой от XVII века до сегодняшней эстрады. Каждая песня — это маленький спектакль.

— Я драматическая актриса, — говорит Александра Горелик, — поэтому пользуюсь всеми арсеналами воздействия на зрителя. Стремлюсь к разговору на уровне души.

Александра Горелик много выступает за границей. В последний раз это была Аргентина. С огромным любопытством публика устремилась на ее концерты — что называется, висела на люстрах. И, вероятно, не разочаровалась — с одной стороны, здесь звучит деревенская свадебная песня, а с другой — лютневая музыка, обработанная для акустических инструментов. И тут же переход к року, который исполняется живыми инструментами.

Атмосферу праздника дополняет «Фрейлэкс ансамбль», под руководством Виктора Лензона, мужа Александры.

Александра выходит на сцену в ярких одеждах.

— Костюмы я делаю сама. Но не по принципу — и швец, и жнец, и на дуде игрец. Просто я никому не доверяю: надоела всеобщая некомпетентность в ощущении национального колорита. И мастера не стесняются в этом признаваться. Сама делаю эскизы, сама исполняю. Есть у меня платье традиционное библейское, близкое к бедуйскому костюму. И вместе с тем это средневековый наряд...

Другое платье, которое отметили французские журналисты в своих рецензиях, особо любимо мной. В Парижском музее современного искусства висит картина Шагала «Прогулка», которую мы видели на выставке в Москве, так вот девушка в лиловом балахоне из шагаловского живописного сюжета определила цвет и линии моего концертного костюма.

У Александры и Виктора — шестилетний сын. И уже играет на рояле. И уже острит. Любит играть «Болезнь куклы» Чайковского. Учил пьесу долго. И когда отец однажды спросил: «Как твоя кукла? Выздоровела?» — мальчик парировал: «Нет, умерла».

У Горелик много приглашений на зарубежные гастроли. Подписаны протоколы



намерений, она ждет, когда протоколы обретут форму контрактов.

Наталья ДЕНИСОВА.

*Моск. Комсомолец - 1992 - 31 мая.*