Александр Горелик сдержал слово

Сегодня открытие сезона в Народном театре оперетты при Дворце культуры им. Свердлова — сегодня «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина. Роль студента Пабло в спектакле будет играть гость Народного театра — артист Московского театра оперетты, заслуженный артист РСФСР Александр Горелик.

В Перми Горелика многие знают. В нашем городе начинал он свой путь в искусстве. Работал тогда Горелик на одном из заводов города слесарем-наладчиком. В 1942 году впервые пришел в заводской клуб, в самодеятельность. Одним из первых учителей Горелика был Валентин Николаевич Владов, ныне руководитель и главный режиссер Народного театра музкомедии.

С 1947 года Александр Горелик работал в театрах Бану, Краснодара. Играл героические и комедийные роли. В Ростовском театре оперетты проработал 11 лет. Пел в опереттах Кальмана и Милютина, Легара и Александрова, Дунаевского и Оффенбаха...

Звание заслуженного артиста РСФСР, присвоенное в 1957 году, обязывало ко многому.

После окончания Высших режиссерских курсов в Москве А. Горелик переезжает в Новосибирск. «Цирк зажигает огни»

Ю. Милютина, поставленный Гореликом в Новосибирском театре, был дипломным спектаклем.

А когда вскоре Московский театр оперетты объявил конкурс на амплуа характерного героя, Горелик решил попробовать свои силы. Пел он арию графа Данилы из оперетты Легара «Веселая вдова» и был принят в Московский театр оперетты. Прошло три года... В оперетте композитора Гаджиева «Куба — любовь моя» Александр Горелик сыграл свою сотую роль.

Несколько лет назад Горелик проводил в Перми свой отпуск и одновременно играл в спектаклях Новосибирского театра оперетты, гастролировавшего в Перми. Антеры Народного театра оперетты устроили ему теплую встречу. Встретился Александр Зиновьевич и со старым товарищем по самодеятельности В. Н. Владовым. В тот вечер обещал он приехать в Пермь снова и сыграть в одном из спектаклей Народного театра.

И вот — Александр Зиновьевич сдержал слово.

А. ПАШКОВ,
конструктор,
артист Народного театра
оперетты,