

ФАБРИКАНТ СЦЕНИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

Актера и режиссера
Михаила Горевоего
бросает от театра
к «бондиане» и обратно

Наш человек снова снялся в «бондиане». Актер и режиссер Михаил Горевой, выиграв конкурс среди англоговорящих русских актеров, съездил в Лондон — на съемки 20-го фильма про агента 007. Ампула — традиционно русское: как выражается сам актер, он играет «чуть-чуть прикокнутого постсоветского ученого, который изобрел механизм разрушительной силы». Задача агента 007, понятное дело, — кокнуть ученого маньяка окончательно. Работая в команде «плохих парней», Горевой тем не менее постарался хоть как-то оправдать своего героя: в его интерпретации этот ученый — человек, попавший в трудные обстоятельства. «Среда заела», как сказали бы в девятнадцатом веке.

На съемочной площадке Михаил встретился с Пир-



сом Броснаном и Холли Берри. Больше всего в Англии его поразила железная дисциплина на съемочной площадке: мэтры мирового кино тихонько сидели на скамеечках и ждали указаний режиссера. Не меньший шок вызвали и солидные бюджеты. Впрочем, помимо денег, на Западе есть и таланты: Михаила приятно поразила театр «Глобус» с его шекспировскими традициями.

В России Михаил снимается в сериалах «Каменская» и «Остановка по требованию», но главное дело его жизни — это его собственный театр Фабрика театральных событий. Здесь он ставит спектакли по пьесам Джона Стейнбека, Израэля Горовица, Эдварда Радзинского. В спектаклях часто играют известные актеры, но для Горевоего «звездный» состав — не са-

моцель. Наоборот, он стремится привить зрителю привычку ходить на хорошие спектакли, а не только на любимых актеров. Отсюда, наверное, и название театра.

*Маск. Новости - 2002 -
9 сент - с. 22.* Наталья ДАВИДЧЕНКО