



**Михаил Горевой тяготеет к экспериментам. Во время фотосессии для «МК-Бульвара» он попробовал освоить диджейский пульт. То ли еще будет...**

**атре. Как вы считаете, для вас это судьба или случайность?**

— Конечно, случайность, удивительное везение. Виктор тогда отказался, и они устроили кастинг по всей стране.

**— О чем вы подумали, когда узнали, что будете сниматься в голливудском фильме?**

— В тот день я был дома, рядом была жена... Подумал: «Я так и знал, что буду там участвовать!» Мне было интересно посмотреть, как у них там все делается.

**— Вы как-то говорили, что играли с Пирсом Броснаном в нарды в перерывах между съемками. Кто кого обычно обыгрывал?**

— Он меня. Я плохо играю в нарды. Во время наших посиделок Броснан спрашивал меня о русской театральной школе, о системе Станиславского... При всех его возможностях он оказался совершенно без понтов... На 40-летие Бонда (там были все Бонды, вместе взятые!), которое отмечало BBC, я решил сделать ему подарок, подшутить. Попросил своего друга достать милицейский значок с надписью: «Агент 007. Пирс Броснан». Получился как настоящий, тяжелый такой. Помню, подошел я к Броснану и говорю: «Вот те-

бе подарок от российской милиции!». А он, как ребенок: «Он настоящий?» — «Настоящий. Что я тебе тут, в игрушки играю? Отныне ты — российский мент», — не моргнув глазом ответил я. Броснан взял жетон и куда-то с ним убежал. Потом вдруг выскакивает в коридоре с жетоном и кричит: «Стоять! Российская полиция!» Перепугал всех! Вот такой вот непосредственный человек!

**— Правда, что за этот фильм вы получили самый большой гонорар в своей карьере?**

— Это так.

**— На что потратили?**

— Я купил себе «Мерседес», который через пару месяцев разбили мои товарищи. Какая машина была! А остальные деньги я просто прожил, прогулял, пропил. Тогда у меня были сложные жизненные обстоятельства, депрессия — на деньги мне было наплевать. К деньгам я вообще спокойно отношусь. Когда они есть — я с удовольствием их трачу.

**— Вероятно, вы переживали оттого, что от вас ушла жена, с которой вы прожили 14 лет. Как сегодня обстоят дела у Анны?**

— У нее все хорошо, она вновь вышла замуж.

**— Вы живете с сыном?**

— Первое время Дмитрий жил со мной. Мне было хуже, и его присутствие поддерживало меня. А когда все улеглось, сын стал жить то у матери, то у меня. Сейчас Мите 16, в этом году он поступил в ГИТИС, который находится в пяти минутах ходьбы от дома. Думаю, сын теперь надолго ко мне поселится. Чему я очень рад. Дмитрий — продукт своего времени: хулиган и весельчак. Однако парень коммуникабельный, умеет общаться с людьми, сам зарабатывает. Снялся в «Сволочах» и «Кадетстве».

**— Вы хороший отец?**

— Плохой. Мы с сыном друзья, но я не могу назвать себя хорошим отцом. У меня еще есть дочь Даша, с которой наши отношения никак не складываются. Даше 20 лет, она учится в Школе-студии МХАТ на художника.

**— Два раза от вас уходили любимые женщины. Как вы считаете, почему они вас оставляют?**

— Такова, значит, доля моя. Не хочу об этом говорить...

**— А вот еще год назад вы во всех подробностях рассказывали об измене своей подруги с вашим лучшим другом...**

— Раньше было раньше. Раньше было больно. А когда больно — человек кричит. Ког-