

Актерская судьба Михаила Горевго складывается вполне успешно. Он играет в России и время от времени принимает участие в иностранных кинопроектах. Что же касается личной жизни Михаила, то здесь проблем куда больше. Сначала неудачный брак, а потом трудное расставание с любимой девушкой, которая предпочла Михаилу его лучшего друга, актера Павла Майкова. Возможно, поэтому г-н Горевго переключился на работу. Он для себя решил, что в кино нужно зарабатывать, а в театре играть для души. В ходе вполне душевного разговора с "МК-Бульваром" Михаил расставил акценты на своем прошлом, пооткровенничал о настоящем и поделился планами на будущее.

— Михаил, вы и актер, и режиссер. На ваш взгляд, что у вас лучше получается?

— Я вообще молодец, очень талантливый и жутко скромный! (Смеется.) Если говорить серьезно, то у меня нет диплома режиссера, я закончил актерский факультет Школы-студии МХАТ. Однако это не помешало мне в 1996 году выпустить свой первый спектакль — "Люди и мыши" с Александром Балуевым и Дмитрием Харатьяном в главных ролях. Кстати, это был первый выход Димы на театральные подмостки. С тех пор прошло 10 лет, и за это время как режиссер я себе почти все доказал. А вот недавно на сцене филиала Театра Маяковского вышел спектакль "Жить. Любить" из театрального сериала "2 в 1". Две маленькие пьесы (в одной из них я играю главную роль) объединены в одном спектакле. "Жить. Любить" — это мое, надеюсь, возвращение в родной дом, в Театр Маяковского, где я вырос как актер.

— Как вы думаете, почему одни актеры становятся режиссерами, а другие просто продолжают играть?

— Актеры, которые становятся режиссерами, — дураки бестолковые! Это невероятно тяжело! Если говорить обо мне, то в свое время я просто заболел повестью Стейнбека "О людях и мышах" — мне очень хотелось сыграть роль Джорджа. Но время шло, а мечта все отодвигалась. А потом вдруг все сложилось, появились люди с деньгами, и я сделал этот спектакль сам. И вот тут-то меня и ужалила режиссура, и, как видно, навсегда. Профессия режиссера, как, впрочем, и актера, — это чистого рода наркомания, страсть, болезнь. Больше всего в режиссуре мне нравится заставлять зрителей работать душой. Я обожаю, когда они выходят после моих спектаклей зареванные!

— Какой род деятельности является для вас основным источником дохода?



Актер Горевго — единственный русский, которому удалось сыграть в известном голливудском фильме о Джеймсе Бонде (на верхнем фото справа). Сегодня все мысли Михаила заняты спектаклем "Жить. Любить", в котором он выступил и как актер, и как режиссер (на фото внизу — с актрисой Дарьей Поверенновой).

