

Нов. Врем. Петерб. 1905г. 18 сент.

◆ Намъ пишутъ изъ Москвы: «Появленіе Ф. П. Горева на казенной сценѣ въ пьесѣ «Фантазеръ» сопровождалось не только тѣмъ, что у насъ принято называть «теплой встрѣчей»: весь зрительный залъ привѣтствовалъ стараго любимца Москвы, едва г. Горевъ показался на сценѣ. Цѣлый вечеръ послѣ каждаго акта артиста вызывали по многу разъ. Такихъ овацій у насъ удостоиваются только бенефицианты. Надо сказать правду: Горевъ игралъ директора гимназій, именуемаго почему-то «фантазеромъ», великолѣпно. Что же касается пьесы, о которой недавно шумѣли въ газетахъ и сообщали, что цензура пьесу «тѣснить», то, по совѣсти признаться, она не заслуживала постановки на Императорской сценѣ. Жизнь, изображенная въ пьесѣ (на афишѣ она носитъ еще названіе «трагической комедіи») драматургами Гершке и Хольцемъ, кажется намъ непонятной и сочиненной. Вотъ вкратцѣ суть ея. Въ одномъ нѣмецкомъ городѣ есть гимназія, гдѣ директоръ гуманно относится къ ученикамъ, свято вѣруя, что молодежь можно воспитывать лишь добрымъ къ ней отношеніемъ. За это его зовутъ фантазеромъ. Давай Богъ побольше такихъ фантазеровъ повсюду. Но въ городѣ думаютъ иначе. Начальникъ округа Каннеурфъ полагаетъ, что директоръ портитъ учениковъ излишнимъ довѣріемъ. Происходитъ нѣкоторая исторія: гимназистъ старшаго класса Цедлицъ съ компаніей пріѣзжаетъ послѣ театра въ гостиницу «Золотой Павлинъ», пьетъ шампанское, а затѣмъ проводитъ нѣсколько времени у артистки Линкъ. Это чудовищное событіе поднимаетъ на ноги всѣхъ. Начальникъ округа наряжаетъ цѣлое судебное слѣдствіе. «Всѣ воробыи на крышахъ, какъ говоритъ тотъ же Каннеурфъ, знаютъ о происшествіи». У гимназистовъ былъ какой-то клубъ, гдѣ они собирались пить пиво,—ихъ арестуютъ, ведутъ въ полицію. Словомъ, обстановка жизни такова, что наша русская жизнь, обвиняемая во всякихъ ужасахъ, передъ описанной нѣмецкими драматургами—рай свободы. Директоръ гимназій увольняетъ Цедлица, и злополучный юноша, потрясенный происшествіемъ, бѣжитъ ночью куда глаза глядятъ и застрѣливается. Вотъ уже подлинно погибель, какъ говорится, «ни за понюшку табаку».

Горевъ въ роли директора - фантазера былъ, что называется, внѣ конкурса. Талантливое исполненіе это отодвинуло на задній планъ всѣ прочія роли, да кстати сказать и всѣ онѣ были очень неважно разыграны. Н. В. р. 18 сент. Н. Е—въ.