

ся у лучших в области искусства — я использую служебное положение для того, чтобы встречаться с Норштейном, А.Ф.Скляром, Миндадзе, Абдрашитовым.

— Как вы считаете, почему ваша дипломная картина «Море волнуется раз...» вызвала негативную реакцию у многих преподавателей?

— Вероятно, большинство педагогов еще того поколения не были готовы к теме патриотизма, развала Союза... Для них это явно больной вопрос. Сначала я была расстроена их оценкой, но потом поняла, что, если уж взялась за режиссуру, пустилась в свободное плавание, значит, должна быть готова отражать атаки и отстаивать свою точку зрения.

— Слышала, что сейчас вы снимаете фильм по своей повести «Конченые». Вы чувствуете в себе режиссерскую «дыхалку»? Умеете руководить коллективом, быть твердой и ругаться матом в мегафон?

— Да, непосредственно в работе я не стесняюсь, не комплекую и

**«Я девочка позднего полового созревания. В детстве никогда не думала о мальчиках. Общались с ними исключительно по-дружески».**

умею себя правильно поставить. А матом ругалась на площадке совсем недавно, когда снимала музыкальные клипы в Риге. Но я способна и без крайних мер найти общий язык с артистами. Конечно, в первый съемочный день взрослые мужчины на площадке обычно не воспринимают меня серьезно, но позже после жестких убеждений с моей стороны их поведение меняется. В работе, когда на мне лежит ответственность за сдачу качественного материала, я становлюсь абсолютным мужчиной.

— Вернемся к личной жизни. Расскажите, у вас с Александром была пышная свадьба?



**D  
FM  
101.2**



**И[Dİ] на прорыв!**

Дима Билан, певец  
слушает DFM