Веч. Москва - 2003 - 23 апр. ОТЦЫ И ДЕТИ — с. 5

Победительный шоумен ночного эфира Александр Гордон экранизировал повесть своего отца Гарри Гордона, поэта и художника, «Пастух своих коров». Это история жизни отшельника, выбравшего свободу как главную для него ценность. После одной из московских презентаций фильма я задала Гордонам несколько вопросов, в основном одних и тех же. Ответы, впрочем, оказались разными.

ГОРДОН ПЛЮС ГОРДОН

Елена КВАСКОВА

— Как вы относитесь к фамилии Гордон?

Гарри: С подозрением. Диковинная какая-то, трудная для жизни. Особенно в сочетании с моим именем, похожим на собачью кличку.

Александр: Я всегда думал, что если бы ее не было – ее надо было бы выдумать, потому что это лучший псевдоним. Я назвал свою передачу «Гордон» — как видите, без лишней скромности!

— Ваше отношение к фильму? Это, скорее, экранизация или авторское кино?

Гарри: Безусловно, авторское кино.

Александр: Конечно, это экранизация авторской повести. И разумеется, это авторское кино, поскольку автор сценария крайне недоволен экранизацией. *(Гордон-старший сокрушенно качает головой).* Если бы он был доволен, это было бы его авторское кино. А поскольку он недоволен, это мое авторское кино. Фильм мне очень нравится. Я давно ничего такого не смотрел — доброго, понятного и умного.

— Что составляет для вас главную жизненную ценность?

Гарри: Свобода и любовь.

— А деньги?

Гарри: А деньги – это свобода.

Александр: Успех. А значит, деньги! Вино и страсть покупаются за деньги.

— Главное качество, присущее человеку?

Гарри: Для меня — благородство.

Александр: Знание того, что он умрет.

— Ваше мнение о современной России?

Гарри: Никуда не денется! Воспрянет ото сна.

Александр: Никакой России нет! Россия теперь — только по телевизору. На самом деле никакой России нет.

— Гарри, вы небогаты и не слишком известны в России. Почему вы не иммигрируете в Израиль или в Америку?

— Я не израильтянин, я чувствую себя русским человеком. А родился в Одессе. Хоть ее и называют малороссийским Парижем, но для меня это родина, а значит, Россия.

— Александр, вы в свое время неплохо устроились в Америке. Что заставило вас вернуться в Россию?

— В Америке нельзя жить, здесь – тоже, но по-другому. Здесь интереснее, потому что страшнее. Человек человеку волк, товарищ и брат.

— Гарри, ваше мнение об Александре Гордоне?

— Хороший мальчик. Только слишком самонадеянный.

— Александр, ваше мнение о Гарри Гордоне?

— Поэт со всем комплексом качеств, присущих художнику. Очень самобытен. Абсолютно не понят. Прозу сильную пишет. Остальное – время рассудит. Еще вместе поработаем над следующим фильмом, если не разойдемся.