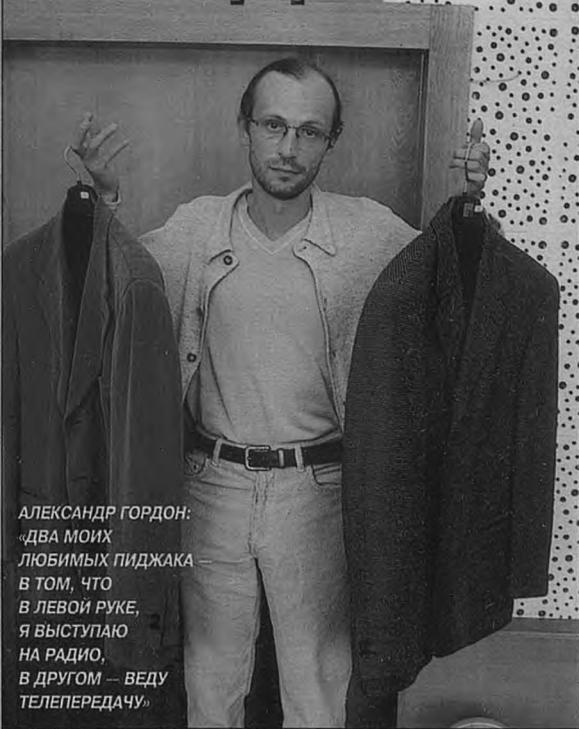


# АЛЕКСАНДР ГОРДОН: «Я ДОКАЖУ, ЧТО АМЕРИКАНЦЫ НЕ БЫЛИ НА ЛУНЕ»

**О** том, почему он шесть лет назад уехал в США, Александр Гордон распространяться не стал. Ну что ж, очевидно, были причины. Начинать там продавцом пиццы, стал журналистом, потом получил предложение от ТВ-6 делать программу «Нью-Йорк, Нью-Йорк», которая быстро стала популярной. Все, казалось, в жизни сложилось. Но несколько месяцев назад он вернулся в Россию. Почему?

— Просто понял, что в Америке мне делать нечего — тоска там смертная. Если бы не программа, уехал бы раньше. А когда проект для меня был исчерпан — я сказал об Америке и об американцах все, что хотел, — вернулся на родину. В России жить гораздо лучше.

— **Чем же?**  
— Одним словом не ответить. Ну, вот недавно



**АЛЕКСАНДР ГОРДОН:**  
«ДВА МОИХ ЛЮБИМЫХ ПИДЖАКА — В ТОМ, ЧТО В ЛЕВОЙ РУКЕ, Я ВЫСТУПАЮ НА РАДИО, В ДРУГОМ — ВЕДУ ТЕЛЕПЕРЕДАЧУ.»

сломался в «Останкино» телефон. Пришел не слишком трезвый мастер, и мы разговорились. Оказалось, у него девятнадцатилетняя дочь в розыске, сын два года назад покончил с собой,

с женой тоже не все ладно. Расспроси любого американца — и услышишь стандартную биографию, а у нашего человека — судьба! А недавно я ездил на рыбалку в деревню. Местный

житель Славка поинтересовался: «Вот возьмешь бутылку, примешь и лежишь в траве — красота! А у них?» «А у них, — говорю, — за это сразу штраф». Славка даже расстроился за американцев.

— **С вашим приходом в программу «Частный случай» она сильно изменилась...**

— Да, мы постарались придать ей большую злободневность, социальную направленность. Проще говоря, хотим помочь людям. Скажем, помочь юному наконец реализовать конституционное право на альтернативную службу. Совместно с московской мэрией организовали городскую субботник. К слову, Москва раз в десять чище Нью-Йорка.

— **Опять «камень» в «американский огород». Впрочем, ваша программа «Нью-Йорк, Нью-Йорк» всегда отличалась критическим взглядом на США. Много шума, в частности, наделал ее выпуск о том, что американцы не были на Луне. Это действительно так?**

— Герой той программы, кстати, американец, весьма убедительно это доказывал. Есть и другие сомневающиеся. Я же уверен в одном: все фото- и киносъемки, якобы сделанные на Луне, — фальсификация. Впрочем, может быть, у астронавтов в свое время они просто не получились. К этой теме я еще вернусь, в сентябре в эфир выйдет мой новый авторский проект — цикл программ «Конец века». В первой же передаче я расставляю точки над «i» в этой истории.

— **И займетесь други-**

**ми тайнами XX века?**

— Да. В частности, попробую разобраться с загадками вокруг захоронения останков царской фамилии, с так называемыми «списками Мертвого моря», снять программу о гениальном, но совершенно забытом изобретателе Николе Тесле... Всего у меня набирается 20 — 30 тем, и если удастся снять по ним программы, свершится то, к чему я готовился последние пять лет.

— **Помимо «Частного случая» вы ведете передачу «Хмурое утро» на радио «Серебряный дождь». Где вам интереснее?**

— Интересно и там, и там. Но дело это для меня непростое — ведь обе программы идут в прямом эфире, а я по натуре человек не «студийный», а «полевой», люблю ездить на съемки. В целом всего набирается девять часов в неделю. Раньше, говорят, за прямой эфир на телевидении давали отгул. Так что у меня год идет примерно за пять. Правда, сам я телевизор не смотрю — его у меня и нет. И радио тоже нет. Так я защищаюсь от усталости. Да и машины нет — люблю ездить в метро.

— **А дом-то есть?**  
— Дом есть — снимаю квартиру.

— **Простите, перебила...**

— Я хотел еще немного сказать о «Хмуром утре». В нем есть рубрика «15 минут с президентом». Когда радиостанция исполнился год, Борис Николаевич прислал поздравление, где заметил, что всегда ее слушает, когда едет на работу. Мы

вычислили эти пятнадцать минут, и теперь каждый, позвонивший в это время к нам, может напрямую обратиться к президенту.

— **А вас на улицах узнают?**

— Когда я только вернулся из Америки — никто. Только однажды в метро подсел человек и спросил: «Вы не работали в НИИ Гипромос-энергопроект?» — «Нет». — «Черт, где же тогда я вас видел?» А сейчас часто подходят, рассказывают о себе и своих проблемах.

**Ольга ГОРКИНА**

**P.S.** После двухмесячного перерыва на ТВ-6 возобновляется выпуск программы «Нью-Йорк, Нью-Йорк». Остались позади неудачные попытки найти замену Александру Гордону, и дирекция канала утвердила пилотный выпуск передачи с новой ведущей. Ею стала журналистка Мария Бердникова, уже шесть лет работающая в США. Зрите-



**МАРИЯ БЕРДНИКОВА ПЕРЕДАЕТ ПРИВЕТ ИЗ НЬЮ-ИОРКА**

лям она знакома по репортажам для программы ТВ-6 «Обозреватель».

«Мне нравилось то, что делал Гордон, — сказала Мария, — но в новой версии программы будет гораздо меньше критики, иронии и сарказма. Поверьте, в Нью-Йорке не все так уж плохо, как представляется Саше».