

Будь готов ко всему

Утренние премьеры канала М1

Известия, - 2001, - 3 апреля, - с. 8
Начало XXI века московский канал М1 отметил новыми утренними программами. В зависимости от дня недели эфир в течение трех часов украшают небезызвестный Александр Гордон («Процесс», «Собрание заблуждений») со своим «Хмурым утром» и менее известный вовсе не хмурый Вадим Тихомиров с каналом «Будь готов!». А готовым нужно быть ко всему. Например, к тому, что ни новостями, ни вообще какой-либо вразумительной информацией, кроме сообщений о температуре воздуха за окном, вышеозначенные программы зрителя не балуют.

Елена МАЛЕЕВА

Натужно оптимистичный Вадим Тихомиров из кожи вон лезет — лишь бы по утрам в наших домах светился логотип М1. Канал «Будь готов!» галопом несется по эфирным волнам под аккомпанемент незамысловатых шуток ведущего. В качестве основного блюда предлагается традиционная окрошка из коротких сюжетов; уличных опросов; интервью в студии по заданной теме: скажем, трезвость — норма жизни (или — не норма, у кого как получается). Попутно зритель может взглянуть на происходящее за окном эфирного павильона. Там окрестная детвора и прочие желающие засветиться в «ящике», в том числе начинающие эстрадные исполнители, демонстрируют свои таланты, заодно и питаются чем спонсор — ресторан — послал.

Канал «Будь готов!», вероятно, задумывался как пародийный по отношению к надоевшим скучным утренним блокам ОРТ или РТР. Но пародия также не блещет оригинальностью, хотя поражает широтой охвата: даже любители сериалов не обойдены вниманием. Они могут лицезреть изрезан-

ный на трехминутные кусочки довоенный фильм «Ошибка инженера Кочина», в котором заняты Михаил Жаров и Любовь Орлова. Поклонники «угадаек» тоже не забыты — им предлагается увлекательная игра «Три хвоста». Название само по себе завораживает. Но рано или поздно зрителя, привыкшего к столь теплomu приему, ошарашивает сменщик В. Тихомирова — Александр Гордон. В одном из эфиров своего «Хмурого утра» в ответ на обвинения в хамстве он заявил, что не собирается убаюкивать зрителя, как клиента в супермаркете. «Хмурое утро» — это канал «Будь готов!» наоборот. Быть может, последний существует лишь для того, чтобы оттенить творческие находки «Хмурого утра»? Помимо Гордона в кадре присутствуют престаранные персонажи, которые читают велух газеты, поют дурными голосами, смеются невпопад. Гости тоже захаживают — например, папа Александра Гордона (как выяснилось, он поэт). Но главный в программе — сам ведущий, который главным образом комментирует окружающую действительность. После его неожиданных реплик напрочь забываются о других творческих составляющих программы.



ВИКТОР ГОРЯЧЕВ

Александр Гордон

Приглашенный в эфир генеральный директор канала М1 Сергей Москвин сказал, что «Хмурое утро» — это «дебилка», то есть дурацкая передача. Гордон поправил: «Дебилище». Он вообще говорит то, что считает нужным, тем и славен.

Гордон не любит мифы, если верить его «Собранию заблуждений», потому вольно или невольно разрушает сказку о телевизионном зазеркалье, где, как кажется обывателю, все ведущие милые, благодушно настроенные люди. Самые пытливые зрители давно догадались, что эфирные персонажи мало отличаются от остального человечества, разве что им слишком часто приходится неумело лицемерить, изображая в эфире хорошее настроение и неподдельную радость от общения со зрителями, употребляющими их вместе с дежурной

чашкой чая. Гордон не отказывает себе в удовольствии и обрывает собеседников, которые ему неинтересны. А кому интересен сам Гордон? «Эта передача для умных людей!» — заявляет он, поясняя, что домохозяйки могут выключить свои телеприемники. Зачем-то Александр обидел домохозяек, записав их в дуручки. Но, к сожалению, на интеллигентную аудиторию ему вряд ли можно рассчитывать. Умного человека хамством в эфире не удивишь, раздражаться по поводу недостатков воспитания ведущего он не будет — есть дела поважнее. Чтобы передачу смотрели достойные ведущего зрители, одного словесного эпатажа маловато. Нужны творческие усилия иного рода. Тогда умному Александру Гордону не придется прерывать своих недалеких собеседников.