

Александр
Гордон вышел
с телеэкрана
в большое кино.



СНЯТО!

Александр Гордон сделал фильм про комаров и деревню

Но на презентацию своего детища телеведущий решил не являться

Лица в телевизоре вызывают у зрителей разные чувства. Иногда любовь, иногда ненависть. Жалость реже. Гордона мне почему-то жалко, ибо человек, у которого нет внутренних проблем, не будет так активно самоутверждаться за счет малообразованных подростков, как Александр делает в передаче «Хмурое утро». Трагическая фигура, короче, что еще раз подтвердила презентация его новой ипостаси - режиссера художественного кино.

Дело происходило на выставке. Шум чудовищный, воздушные шары постоянно тычутся в морду, рекламные листовки суются за шиворот... Не самое подходящее место для рассказа о вечном, впрочем, сам Гордон туда и не пришел. Он засел в кафе и общался с журналистами по телефону. Журналистов оказалось совсем-совсем мало, и ведущему пришлось в мегафон заманивать всех желающих. Этот фокус у нашего развязного конферансье в ярко-зеленом галстуке, вызывающего в памяти булгаковского Жоржа Бенгальского, не получился, и массовость пришлось создавать всем свободным сотрудникам фирмы.

Фильм, отрывки из которого нам показали, снимался про-

шлым летом между Кимрами и Калязиним в Богом забытой деревне. Фильм «Пастух своих коров» - предприятие семейное, по повести и сценарию отца Александра - Гарри Гордона. Повествует о молодом человеке, который выучился на инженера, а потом захотел свободы и независимости. Герою почудилось, что искомая независимость возможна исключительно в деревенской избушке, бросил все и ушел в народ. Когда он понял, что счастье он искал не там, где нужно, менять что-либо оказалось поздно. Трудно сказать, как Александру Гарриевичу удалось все это рассказать присутствующим, а мне понять, потому что рядом с нашим павильоном была выстроенная сцена крупной компании мобильной связи. На сцене стояли штук десять очень активных барabanщиков, которые развлекали публику, как в последний раз.

Премьера «Пастуха своих коров» состоится сначала на «Кинотавре», потом в Кимрах и уж осенью в Москве. В планах Александра Гордона новая полнометражная картина на одесскую тематику. Бей, барабан?

Ольга БАКУШИНСКАЯ.