

Независимая - 2004 - Телевидение не может заставить людей быть добрее

10 есмй - с 13, 16.

Александр Гордон считает, что ТВ
должно лишь развлекать
и провоцировать

Сергей Варшавчик

Новая программа НТВ «Стресс», которая должна была выйти в эфир на НТВ 3 сентября, по понятным причинам перенесена на 10 сентября. О том, что такое стресс, я беседую с ведущим нового ток-шоу Александром Гордоном.

- Вы испытали стресс за последние дни?

- Разумеется. Причем не только от того, что случилось в Беслане, но и от понимания того, что ничего не изменится, потому что те люди, которые должны были покаяться или принести извинения, - находят врагов, внешних и внутренних, для того чтобы снять вину с себя.

- О чем ваша программа?

- Программа о тех, кто уже пережил стресс сам или доставил неприятности другим, заставив их пережить стресс.

- С чем связано столь резкое изменение вашего имиджа? От научной, камерной программы, которая шла глубокой ночью, - к развлекательному ток-шоу с множеством зрителей в студии?

- Мне кажется, что эти изменения кажущиеся, внешние. Причин тому несколько. Во-первых, об имидже я с негодованием говорил еще лет десять тому назад. Даже давал интервью журналу «Плейбой», где вообще отрицал необходимость создания имиджа, поскольку это срез, это плоская вещь. Образ состоит из многих деталей, а имидж - это только одна из граней образа. Кроме того, о каком имидже можно говорить, если еще задолго до ночных программ я вел развлекательные программы радиостанции «Серебряный дождь», в частности «Хмурое утро»? Причем тут имидж? Это роли, а я по образованию актер. Во-вторых, я всегда говорил и настаиваю на этом, что ночная передача при ее камерности и сложности тоже была развлекательной. В свое время, довольно уже давно, я по просьбе Эдуарда Михайловича

Сагалаева, еще будучи на ТВ-6, написал короткую записку, где сформулировал, чем, по моему, должно заниматься телевидение. Оно должно информировать, развлекать, просвещать и провоцировать. Провоцировать на покупку прокладок, политиков, на активную позицию в том или ином вопросе и т.д. Поэтому все телевизионные программы, сколько бы их ни было и к каким бы телевизионным жанрам они ни относились, они все равно - варево, составленное вот из этих четырех ингредиентов.

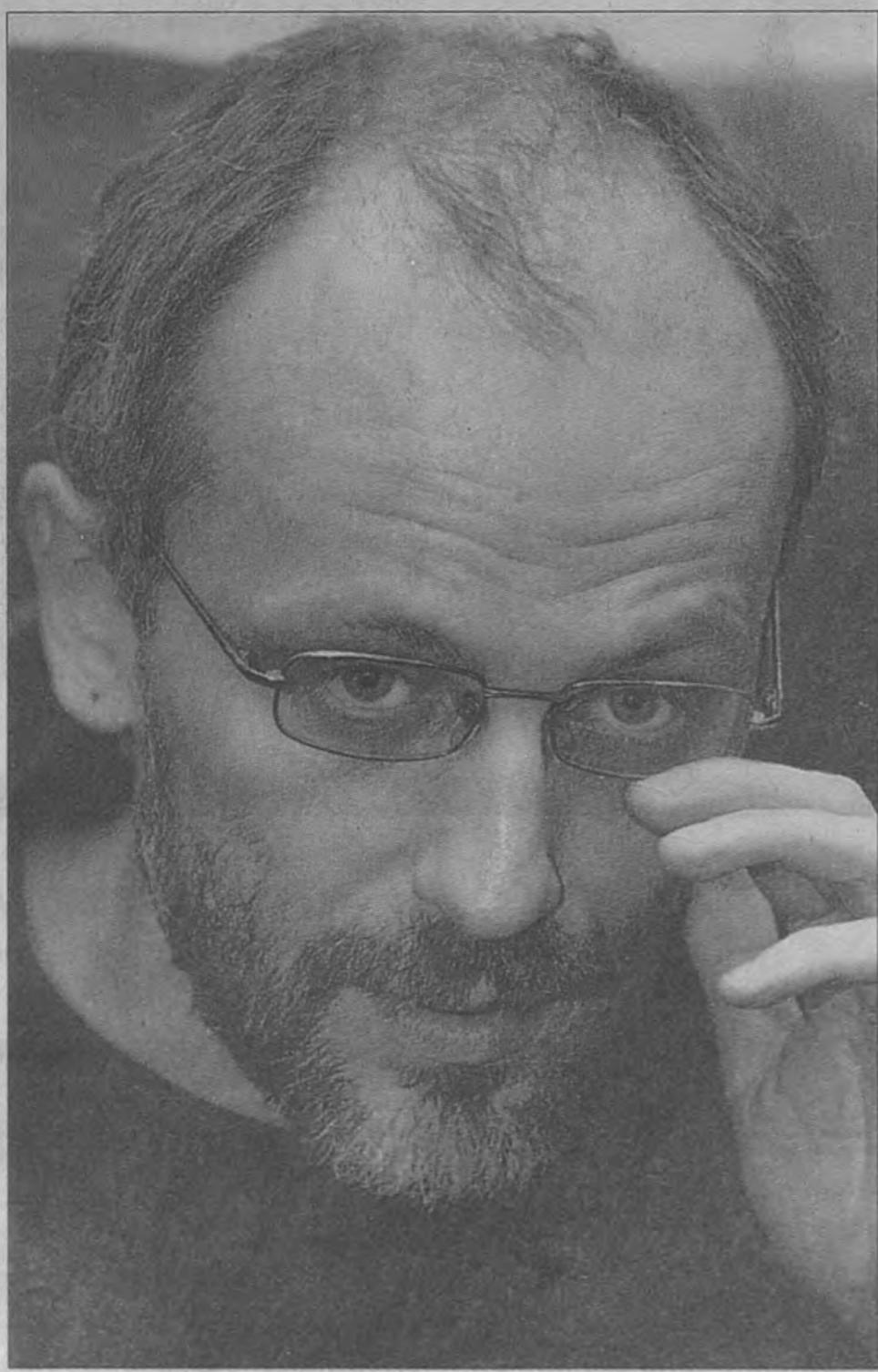
- А «Стресс» в данном случае что?

- Это развлечение и провокация в большей степени. Для меня это еще и информация, потому что я узнаю образ жизни так называемых простых людей, которые приезжают из самых глухих концов нашей необъятной страны к нам на программу. Кроме того, я надеюсь, что эта программа не одним и двумя выпусками, а в целом может дать ответ на очень непростые вопросы: чем сейчас живет человек в России, кем он себя считает и как он относится к другим? Другое дело, не дай бог, выносить их на поверхность, сделать из этого заумь или предпринять отчаянные попытки выжать из телевизионной программы больше, чем она может. Вот этого надо избежать.

- Что вы имеете в виду?

- Вы же знаете, что у нас каждый второй говорит о своем мессианском предназначении и очень легко убедить других в том, что эта программа необходима. Не потому, что она развлекает людей, а потому, что она их лечит, она заставляет их быть лучше, добрее, терпимее относиться к другим. Но всего этого телевидение не может. Это с трудом может школа, в последнее время почти не может семья, это никак не может государство. При чем здесь телевидение? У него нет таких функций. Человек должен включить программу: осталось - осталось, вылетело - еще лучше.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 16



Александр Гордону нравится развлекать и провоцировать.

Фото Натальи Преображенской (НГ-фото)