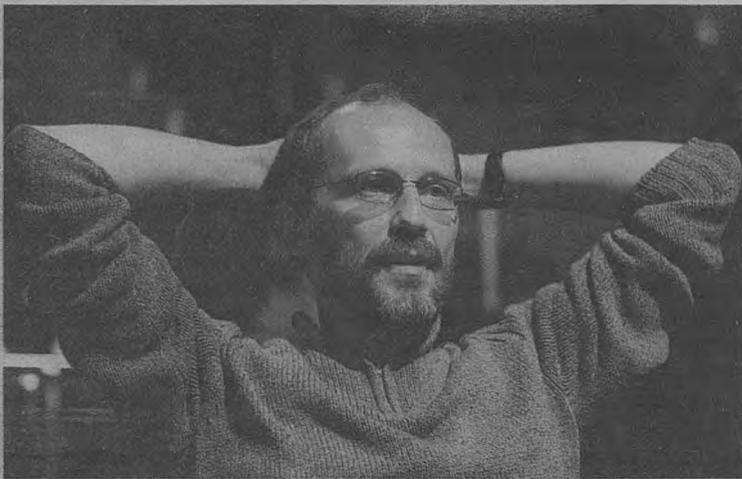


Программа «2030» на Первом канале

Гордон, комсомол и весна



Слава Тарощина

Явление Александра Гордона народу — всегда событие. Явление Гордона, отвечающего за образ будущего, — событие в квадрате. Электорат теперь может вздохнуть спокойно: программа «2030» нарисует точную картину грядущего течения отечественной истории. Мессианский замысел ведущего восхищает своей дерзостью — у страны с самым непредсказуемым прошлым наконец-то появится предсказуемое будущее.

Итак, Гордон открывает новую телевизионную страницу.

Государственнический накал ток-шоу смягчается лиричностью декораций. Стена за теми, кто голосует «за», озаряется теплым светом восходящего солнца, за теми, кто «против», — цветами темного грозового неба. Выступление двух докладчиков обсуждается группой экспертов, народом и молодыми людьми, то есть теми, для кого в основном и задумана программа. Тема серьезная — территориальная целостность России. Докладчики — ученые мужи, психолог и математик, — вооружены указками, картами и диаграммами.

Однако, несмотря на показную основательность подхода, ничего нового зрители не услышали. Американская угроза велика, на сайте ЦРУ есть проект распада России... Транснациональные корпорации делят людей на богатых и бедных... Россия должна стать духовным центром влияния... Через 25 лет произойдет восстановление границ СССР... Коктейль не первой свежести из воззрений коммунистов, «евразийцев» и газеты «Завтра» производит странное впечатление, будто мы вернулись не во вчерашний, а в позавчерашний день. По мысли футурологов, именно так и есть, поскольку смыслы и ценности общества не изменились: для нас духовное по-прежнему выше материального, общее выше личного, справедливость выше закона. Особенно вдохновляет генеральный вывод программы — либо свобода личности, либо целостность России, третьего не дано.

В «2030» царит дух удивительного единомыслия. Докладчики не оппонируют, а дополняют друг друга, обсуждение благостное, дискуссии не возникает. Даже дети — цветы жизни, ровесники перестройки и относительной

свободы — очень покорны. Один юноша, правда, осмелился спросить: «А где были вы 15–20 лет назад, когда страна распалась?», но ответа на крамольный вопрос так и не получил.

Если вынести за скобки мощный идеологический посыл и обратить взор на качество телевизионного продукта, то картина получается совсем грустной. Но в том-то и дело, что означенный посыл определяет строй программы. Когда-то Гордон сидел в сполохах оранжевого квадрата, вел с учеными длинные ночные беседы о сексуальной жизни божьих коровок, и это не было скучно. От новой передачи веет уныльностью партийной архаики. Ведь Гордон здесь выступает не столько в роли медиатора, которая ему всегда блистательно удавалась, сколько в роли лидера нового общественно-политического движения «Образ будущего» (учредительный съезд с участием представителей регионов прошел на днях). Почувствуйте разницу!

Гордоновская премьера перекликается с той, что случилась на канале ТВЦ, — «Комсомол собирает друзей». Слова докладчиков получили подтвержде-

ние от эмоциональных комсомольцев, главный из которых — Павка Корчагин, он же Василий Лановой: «Время бессильно, нас истребить невозможно!» Концерт вел Кобзон, восторги бурлили ниагарой, комсомольцы заклинали друг друга вечной молодостью. Эту передачу роднит с гордоновской обилие затертых от частого употребления идеологем и отсутствие каких бы то ни было доказательств. Вот, скажем, Николай Губенко утверждает: «Внутренняя сущность комсомола — созидание». Приходится верить ему на слово... И вообще, как убедил нас сладкоголосый Антон Макаровский, «главное, ребята, сердцем не стареть».

Мировоззренческую общность программ подтверждает общность их лексического строя. Разница лишь в том, что будущее далеко, а результаты партийного прошлого рядом. Спасибо комсомолу, который собрал друзей. Эта встреча напомнила зрителям, как легко с помощью песнопений и шаманских псевдопатриотических заклинаний профукать великую ядерную державу, о которой вечные комсомольцы так пекутся.