

РАБОЧИЙ ТЕАТР Ленинград

шоу-1932

Б. А. ГОРИН-ГОРЯИНОВ — НАРОДНЫЙ АРТИСТ

Постановлением президиума ВЦИК'а артисту Ленинградского государственного академического театра драмы, засл. деятелю искусств Б. А. Горин-Горяинову присвоено звание народного артиста Республики.

Замечательный мастер комедийного театра, виртуоз сценического диалога, Б. А. Горин-Горяинов является одним из самых своеобразных актеров Ленинграда. Во всех ролях, исполнившихся Горин-Горяиновым — а здесь широко представлена вся мировая классика — Мольер и Гоголь, Шекспир и Сухово-Кобылин, Бомарше и Грибоедов — актерская индивидуальность Горин-Горяинова неизменно сохраняла свою силу и чистоту.

Замечательное создание Б. А. Горин-Горяинова — образ Пьера Массубра в пьесе Деваля „Мольба о жизни“. Эта работа артиста показала, что дарование его находится в полном расцвете и, что мы можем ждать от него новых и новых творческих побед и завоеваний.

Присвоение Горин-Горяинову звания народного артиста совпадает с тридцатипятилетием его артистической деятельности. Двадцать четыре года своей актерской жизни Горин-Горяинов провел на сцене б. Александринского, ныне Академического театра драмы.

В 1927 году — Наркомпрос присвоил ему звание заслуженного артиста, а в 1932 — звание засл. деятеля искусств.

Редакция „Рабочего и театра“ поздравляет талантливого мастера с присвоением ему высокого звания.



Б. А. Горин-Горяинов
в роли Массубра
в „Мольбе о жизни“