



Б. А. ГОРИН-ГОРЯИНОВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ

Постановлением ЦИК СССР засл. деятелю искусств артисту Гос. Академического театра драмы Б. А. Горину-Горяинову присвоено звание народного артиста Республики.

Б. А. Горин-Горяинов—сын известного провинциального актера А. М. Горина-Горяинова. Еще с гимназических лет он начал выступать на сцене. В 1900 г. началась его профессиональная актерская работа на пригородных ленинградских сценах и в Василеостровском театре. С 1903 по 1907 гг. он работает в крупных провинциальных театрах (Киев, Одесса), а также в театре Л. Б. Яворской, с которой он совершает большую заграничную поездку (Вена, Будапешт, Загреб, Белград). С 1908 г. по 1910 г. Горин-Горяинов работает в театре Корша (Москва). С 1911 г. по нынешний день—в бывш. Александринском театре.

Здесь в блестящем ансамбле таких актеров, как Давыдов, Варламов, Савина, Стрельская, Мичурина-Самойлова и др. Горин-Горяинов сразу же завоевал себе выдающееся место блестящим исполнением роли Хлестакова. На Александринской сцене им была создана галерея крупных сценических образов — Фигаро, Тарелкин, Крутицкий, Репетилов, Расплюев и др.

Ряд крупных ролей созда им и в советском репертуаре. Здесь в особенности следует отметить роль академика Ленчицкого в пьесе Ромашова «Враги». Последняя работа Б. А. Горин-Горяинова—роль Пьера Массубра в пьесе Ж. Деваля «Мольба о жизни», где артист обнаружил не только виртуозную технику исполнения, но и дал меткую характеристику типичного представителя капиталистического хищничества.

В своем творчестве Б. А. Горин-Горяинов является представителем той актерской школы, которая сочетает тончайшую технику игры с раскрытием внутренней линии роли. Обладая блестящей техникой комедийной игры, Б. А. Горин-Горяинов может быть признан едва ли не лучшим комедийным мастером нашей сцены.

Несомненно, что высокая правильная оценка творческой деятельности Б. А. Горин-Горяинова откроет перед ним новые пути к крупнейшим художественным достижениям и с глубоким удовлетворением будет встречена нашим широким зрителем, давно любящим и ценящим Б. А. Горин-Горяинова, как одного из выдающихся мастеров советского театра.

К. ДЕРЖАВИН.