

Антреприза

Московского Союза музыкантов

Директор-художественный руководитель — **Алексей Горiboldь**Директор концертного сезона — **Виолетта Вансович**Директор концертных программ — **Елена Кандарян**Информационное обеспечение — **Мария Глушакова**

Антреприза Московского Союза музыкантов создана в 1995 под патронатом президента МСМ, нар. арт. России, проф. Веры Горностаевой. Художественным руководителем «Антрепризы МСМ» является лауреат международных конкурсов, пианист Алексей Горiboldь.

«Антреприза МСМ» располагается в старинном особняке на Большой Никитской, 46, ведущем свою историю с конца XVIII столетия. В середине XIX века здесь, в светском салоне князей Васильчиковых бывали Ф. Глинка, Ф. Тютчев, М. Щепкин, А. Писемский, И. Айвазовский, В. Тропинин, в 1910—20-х годах проходили знаменитые «среды московских художников», в 1924 жил М. Булгаков, работавший тогда над «Белой Гвардией»...

В настоящее время деятельность «Антрепризы МСМ» сосредоточена на двух основных направлениях: **концертное агентство**, которое занимается организацией концертов и музыкальных фестивалей в городах России и за рубежом, и **концертный сезон** в Овальном зале.

Овальный зал «Антрепризы МСМ» — один из лучших камерных залов Москвы с великолепной акустикой и роялем Steinway — стал местом встреч любителей музыки, деятелей культуры и искусства. В афишах представлен широкий диапазон программ

(от старинной музыки до джаза), разные поколения исполнителей: мастера — Н. Шаховская, Б. Руденко, Г. Писаренко, А. Фраучи, Д. Крамер, И. Бриль, А. Князев и молодые музыканты Москвы. Проводятся циклы концертов «Москва — Санкт-Петербург», «Представляем лауреатов года...», «Вера Горностаева и ее ученики», «Вечера гитарной музыки», «Московские дебюты».

В сезоне 1996/97 «Антреприза МСМ» провела музыкальные фестивали «Рождественские премьеры» и «Вечера старинной музыки в исторических залах Москвы», в 1998 выступила соучредителем ежегодного фестиваля камерной музыки «Возвращение».

Концертное агентство «Антрепризы МСМ» объединило известных музыкантов нового поколения, среди которых — вокалисты Н. Загоринская, Т. Куинджи, В. Евтодьева, Д. Степанович, А. Славный, инструменталисты П. Осетинская, Б. Андрианов, А. Огринчук, О. Ведерников, А. Горiboldь. Участие этих артистов в концертах и музыкальных фестивалях, их гостевые выступления получают высокую оценку публики и средств массовой информации.

«Антреприза МСМ» ежегодно проводит абонементные циклы в Рахманиновском зале Московской консерватории и Малом зале Санкт-Петербургской филармонии.

**Алексей Горiboldь**

(род. 1961 в Москве) — один из первых участников Международной благотворительной программы «Новые имена». В ее составе участвовал в презентации программы в Ватикане перед папой Иоанном Павлом II (1991) и был музыкальным руководителем концертов-презентаций в «Кеннеди-центре» и Конгрессе США (Вашингтон, 1992).

Лауреат I премии XI Международного конкурса камерной музыки в Трапани (Италия, 1991) и II премии I Международного конкурса «Classica Nova» памяти Дмитрия Шостаковича в Ганновере (Германия, 1997). Концертирует в России и европейских странах, записывается на радио и CD,

ведет просветительскую деятельность на ТВ, участвует в различных музыкальных фестивалях. В сезоне 1996/97 А. Горiboldь участвовал в творческих вечерах Беллы Ахмадулиной (МХАТ им. Чехова) и Андрея Вознесенского (Концертный зал им. Чайковского). В том же сезоне в симфоническом абонементе Астраханской филармонии состоялся дирижерский дебют музыканта.

А. Горiboldь — вдохновенный пропагандист музыки Леонида Десятникова и первый исполнитель многих сочинений этого композитора.

С июня 1995 А. Горiboldь — артистический директор Московского Союза музыкантов и один из инициаторов «Антрепризы МСМ».

Концертные программы последних лет — «Избранник юности», «Счастье мое...», «Еврейский мир», «Эскизы к «Закату», «Молот и серп», «Дни Бриттена в России», «Авангард Микаэла Таривердиева», представленные А. Горiboldем в Москве и Санкт-Петербурге, были восторженно приняты публикой.