



УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ЗА БОЛЬШИЕ ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ПРИСВОЕНО КИРИЛЛУ ОЛЕГОВИЧУ ГОРБАЧЕВУ — АРТИСТУ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА.

И. Горбачев родился в 1927 году. В 1959 году окончил актерский факультет Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. В 1952 году И. Горбачев был принят в Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького, а с 1954 года он артист Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Но еще до прихода на профессиональную сцену его имя уже было известно театральной общественности. Будучи студентом Ленинградского университета, он активно участвовал в художественной самодеятельности. Сыграв роль Хлестакова в «Ревизоре» Н. В. Гоголя, Горбачев завоевал первое ме-

## советская культура

поздравляет

сто на Всесоюзном смотре коллективов художественной самодеятельности.

За 16 лет работы в театре артист сыграл свыше 30 разнообразных ролей в спектаклях современного и классического репертуара. К лучшим ролям И. Горбачева, выдвинувшим его в число ведущих мастеров советского театрального искусства относятся такие, как Алексей («Оптимистическая трагедия»), Платон («Платон Кречет»), Васья Пепел («На дне»), Треплев («Чайка»), Кудряш («Гроза») и другие.

И. Горбачев много времени уделяет режиссуре. Им поставлено свыше десяти спектаклей, в том числе «Платон Кречет» и «Мария Тюдор» — на сцене Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина.

В последние годы И. Горбачев снимался в фильмах «Мертвые души» — Чичинов. «Операция «Трест» — Якушев и других.

За большие заслуги в области советского театрального искусства в 1968 году ему присвоено почетное звание народного артиста РСФСР.

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ЗА БОЛЬШИЕ ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ПРИСВОЕНО КИРИЛЛУ ЮРЬЕВИЧУ ЛАВРОВУ — АРТИСТУ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА



ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО.

К. Лавров родился в 1925 году. Свою творческую деятельность начал в 1950 году в Киевском русском драматическом театре имени Леси Украинки. В 1955 году он был приглашен в Ленинградский Большой драматический театр имени М. Горького.

К лучшим ролям, созданным Кириллом Лавровым в последние годы, следует отнести такие, как Давыдов — «Поднятая целина», Баччинин — «Сколько лет, сколько зим!», Нил — «Мещане», Ведущий от театра — «Правду! Ничего, кроме правды!». Успешно выступил К. Лавров в роли В. И. Ленина в спектакле «Защитник Ульянов».

Параллельно с работой в театре К. Лавров много снимается в кино. Особенно значительна его работа в кинофильме «Живые и мертвые» — Синцов, «Любовь Яровая» — Шванда, «Братья Карамазовы» — Иван Карамазов, «Угрошение огня» — Ваширицев и многие другие.

В 1968 году Кириллу Лаврову присуждена премия имени Ленинского комсомола. В 1969 году он удостоен почетного звания народного артиста РСФСР.