Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва Газета № 5 ДЕК. 1970

В спектакле играют гости...

РОСТОВ-НА-ДОНУ. (Соб. корр. «Советской культуры» Н. Егорова).

Недавно ростовчане встретились в спектакле Театра юного зрителя «Жизнь Сент-Экзюпери» (автор пьесы Л. Малюгин) со своим земляком — народным артистом РСФСР Игорем Горбачевым, который был приглашен для исполнения главной роли.

— Какие тенденции связаны, по вашему мнению, с участием виднейших мастеров сцены в спектаклях местных, особенно молодежных театров? — на вопрос нашего корреспондента И. Горбачев ответил:

— Это явление надо приветствовать, ибо каждая такая встреча очень многое дает обеим сторонам как своеобразная взаимопроверка творческих решений. Роль Антуана де Сент-Экзюпери — одна из моих любимых. В Ленинградском театре имени Пушкина я сыграл ее около трехсот раз. И все же в ростовском спектакле, трактованном по-иному, в более поэтической и мягкой манере, она потребовала новых усилий, немалого напряжения сил, была связана и с волнением, и с радостью открытий.

Участие актера в спектакле другого театра позволяет шире импровизировать. Работа же с молодежным ансамблем приятна вдвойне. Спектакль Ростовского тюза, романтически приподнятый и светлый, оставляет доброе впечатление. Он отмечен интересным поиском молодого режиссера Геннадия Васильева, хорошими актерскими работами.