

С ПЕРВЫХ сценических шагов судьба И. Горбачева сложилась счастливо. Еще будучи студентом философского факультета ЛГУ, он с большим успехом сыграл роль Хлестакова и был отмечен на Всесоюзном смотре художественной самодеятельности. Почти вся творческая жизнь артиста связана с Академическим театром драмы имени А. С. Пушкина. Десятки ролей русской и советской классики сыграл Горбачев на этой прославленной сцене. Но самые значительные успехи Игоря Олеговича связаны с героями современности. Именно за создание образа нашего современника И. Горбачев был удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. Устименко («Дело, которому ты служишь» Ю. Германа), Платов («Друзья и годы» Л. Зорина), Ведерников («Годы странствий» А. Арбузова), Азоровский («Ночью без звезд» А. Штейна), Крымов («Пока бьется сердце»

Д. Храбровицкого), Лопатин («Из записок Лопатина» К. Сиимонова) — известные роли актера, в которых ярко раскрываются характеры наших современников, их высокие нравственные идеалы. Герои Горбачева покоряют чистотой души, открытым сердцем. Они энергично вмешиваются в жизнь, стараясь сделать ее лучше, прекраснее. Его герои всегда тонко лиричны, в них юмор сочетается с драматической наполненностью.

Секрет его сценических успехов в самой тесной связи со зрителями. Каждая творческая встреча Горбачева становится и диалогом со зрителями о характерах своих героев, о проблемах современности. Особенно крепкая дружба связывает Игоря Олеговича трудящимися объединения «Электросила».

● Народный артист СССР И. Горбачев беседует с рабочими объединения «Электросила».



2 1 ОКТ 1977

МОСКВА

ТУРА