

6 - ДЕК 1978

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

БЫВАЮТ дебюты, которые сразу становятся событием. Роль Хлестакова из «Ревизора», сыгранная Игорем Горбачевым в спектакле студенческого театра Ленинградского государственного университета в начале 50-х годов, сразу сделала ее исполнителя знаменитым. А вскоре с этой талантливой работой познакомились и многочисленные кинозрители. Так началась жизнь в искусстве Игоря Горбачева.

Вчерашний студент-филолог был приглашен в Большой драматический театр имени М. Горького, а вот уже около четверти века он играет на сцене Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, в последние годы осуществляя художественное руководство прославленным коллективом. За это время им были сыграны десятки ролей на сцене и в кино, лучшие из которых с большой художественной силой отразили мир нашего современника, стали заметным событием в искусстве.

О времени и о себе прозвучал рассказ на творческом вечере народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР И. О. Горбачева, состоявшемся 4 декабря во Дворце имени В. И. Ленина. С этапами художественной биографии мастера сцены собравшихся познакомила заведующая литературной частью театра М. Вивьен.

Многими гранями своего яркого дарования предстал Игорь Горбачев, режиссер и актер, в сценах из спектаклей «Дети солнца» М. Горького, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, «Ураган» А. Софронова, «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина и других, тепло встреченных зрителями.

Успех И. Горбачева разделили его коллеги по театру народные артисты РСФСР Г. Колосов, Л. Штыкан, заслуженные артисты РСФСР Г. Карелина, Н. Мартон, артисты В. Вельяминова, Н. Никонов и другие.