

Встреча с артистом

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА
г. БАКУ



Спектаклем «Дети солнца» по пьесе М. Горького начал гастроль в Баку Ленинградский академический театр драмы имени А. С. Пушкина.

На снимке: сцена из спектакля. Протасов — артист И. ГОРБАЧЕВ, Антонова — артистка Л. ШТЫКАН.

7 ДЕК 1978

Бывают дебюты, которые сразу становятся событием. Роль Хлестакова из «Ревизора», сыгранная Игорем Горбачевым в спектакле студенческого театра Ленинградского государственного университета в начале 50-х годов, сразу сделала ее исполнителя знаменитым. А вскоре с этой талантливой работой познакомились и многочисленные кинозрители. Так началась жизнь в искусстве Игоря Горбачева.

Вчерашний студент - филолог был приглашен в Большой драматический театр имени М. Горького, а вот уже около четверти века он играет на сцене Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, в последние годы осуществляя художественное руководство прославленным коллективом. За это время им были сыграны десятки ролей на сцене и в кино, лучшие из которых с большой художественной силой отразили мир нашего современника.

О времени и о себе про-

звучал рассказ на творческом вечере народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР И. О. Горбачева, состоявшемся 4 декабря во Дворце имени В. И. Ленина. С этапами художественной биографии мастера сцены собравшихся познакомила заведующая литературной частью театра М. Вивьен.

Многими гранями своего яркого дарования предстал Игорь Горбачев, режиссер и актер, в сценах из спектаклей «Дети солнца» М. Горького, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого, «Ураган» А. Софронова, «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина и других, тепло встреченных зрителями.

Успех И. Горбачева разделили его коллеги по театру народные артисты РСФСР Г. Колосов, Л. Штыкан, заслуженные артисты РСФСР Г. Карелина, Н. Мартон, артисты В. Вельяминова, Н. Нижинов и другие.